

**POPIS OBRANJENIH ZAVRŠNIH RADOVA OD 1.11.2019. DO 30.10.2020.**

<b>Red. br.</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Naslov rada</b>	<b>Datum obrane</b>	<b>Mentor</b>
1.	<b>Matija Jovanović</b>	Društveno označavanje na mrežnim sustavima LibraryThing i Goodreads	03.09.2020	Mate Juric
2.	<b>Valentina Juras</b>	Studentske navike učenja i uloga Sveučilišne knjižnice	03.09.2020	Mate Juric
3.	<b>Ivan Rožić</b>	Lažne vijesti iz perspektive informacijskih znanosti	15.09.2020	Franjo Pehar
4.	<b>Leo Pekas</b>	Relacijski model bibliografskih podataka	17.09.2020	Krešimir Zauder
5.	<b>Filip Omazić</b>	Razmjena podataka putem aplikacijsko-programskih sučelja	17.09.2020	Krešimir Zauder
6.	<b>Karlo Ivković</b>	Dostupnost horror filmova u hrvatskim narodnim knjižnicama	18.09.2020	Mirko Duić
7.	<b>Luka Šabani</b>	Povijest tiskarstva i knjižarstva u Zadru do kraja 19. stoljeća	25.09.2020	Marijana Tomić
8.	<b>Luka Ukalović</b>	Pregled odabranih istraživanja o stavovima i praksama studenata i visokoškolskih nastavnika u odnosu na Wikipediju	25.09.2020	Mirko Duić
9.	<b>Natali Ribarić</b>	Postupak sa pseudonimima u hrvatskim katalozima	25.09.2020	Marijana Tomić
10.	<b>Tina Zurak</b>	Tipografske osobitosti i način proizvodnje glagoljičkih inkunabula	28.09.2020	Marijana Tomić
11.	<b>Mate Mitar</b>	Analiza poslovanja knjižnica u vrijeme COVID-19: analiza aktivnosti knjižnica na mrežnim stranicama, društvenim mrežama: krizni menadžment	28.09.2020	Drahomira Cupar
12.	<b>Marija Suntešić</b>	Primjena Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis filmske građe	30.09.2020	Marijana Tomić
13.	<b>Miran Brozović</b>	Usporedba servisa za otkrivanje sadržaja u hrvatskim akademskim knjižnicama u odnosu na predmetno pretraživanje	30.09.2020	Drahomira Cupar
14.	<b>Jelena Vuletić</b>	Povijest tiskarstva i knjižarstva u Splitu do kraja 19. stoljeća	30.09.2020	Marijana Tomić

15.	<b>Kristina Kusturić</b>	Usporedba triju online obrazovnih alata prema kriterijima za vrednovanje sustava za elektroničko učenje	09.10.2020	Ivanka Stričević
16.	<b>Ida Kardum</b>	Percipirana povezanost sklonosti čitanja i odabira studija	14.10.2020	Drahomira Cupar
17.	<b>Dajana Zrnić</b>	Istraživanje stavova studenata prema cenzuri u književnosti za djecu i mlade	14.10.2020	Drahomira Cupar
18.	<b>Anđela Žilić</b>	Značajke poslanja, vizija i strategija narodnih knjižnica	15.10.2020	Jadranka Stojanovski
19.	<b>Katarina Kučan</b>	Zastupljenost knjižničnih programa na platformama za skupno financiranje	15.10.2020	Franjo Pehar
20.	<b>Marta Cota</b>	Razmjena bibliografskih podataka: programska sučelja i formati	15.10.2020	Krešimir Zauder
21.	<b>Dario Belcar</b>	Usporedba alata i formata za upravljanje bibliografskim bilješkama	15.10.2020	Franjo Pehar
22.	<b>Mia Salopek</b>	Automatsko formiranje bibliografskog navoda putem CSL jezika	15.10.2020	Krešimir Zauder
23.	<b>Ana Petričević</b>	Lažne vijesti i korona virus	16.10.2020	Josip Ćirić
24.	<b>Valentin Ljumeži</b>	Streaming era u glazbi: Analiza i posljedice	16.10.2020	Josip Ćirić
25.	<b>Marijan Martinović</b>	Hijerarhijski i relacijski modeli kao bibliografske baze podataka	13.03.2020	Krešimir Zauder

**POPIS OBRANJENIH DIPLOMSKIH RADOVA OD 1.11.2019. DO 30.10.2020.**

<b>Red. br.</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Naslov rada</b>	<b>Datum obrane</b>	<b>Mentor</b>
1.	<b>Matea Mandić</b>	Uloga narodnih knjižnica u promicanju tolerancije	11.12.2019	Nives Tomašević
2.	<b>Marko Pavlović</b>	Informacijske potrebe korisnika bibliobusa Gradske knjižnice Zadar	20.01.2020	Mate Juric
3.	<b>Martina Vladislavljević</b>	Informacijsko opismenjavanje u osnovnoškolskim knjižnicama u ruralnim područjima: primjer Vukovarsko-srijemske županije	03.02.2020	Ivanka Stričević
4.	<b>Renata Nović</b>	Mapiranje knjižničnih i arhivskih standarda na primjeru opisa rukopisa: propitivanje uporabljivosti Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima pri opisu rukopisa	28.02.2020	Marijana Tomić
5.	<b>Božidar Bilušić</b>	Korisničko iskustvo s informacijskim sustavima u turizmu na primjeru eVisitor plaforme	10.09.2020	Franjo Pehar
6.	<b>Marta Valovičić</b>	Virtualna izložba i interaktivni sadržaj pisane baštine Ugljana i Pašmana	25.09.2020	Marijana Tomić
7.	<b>Tonči Lučić</b>	Usporedba Enciklopedije Britanike i Wikipedije: tekstovi o tehnologiji fotografije	21.10.2020	Mirko Duić
8.	<b>Antonella Pustaj</b>	Filmski ukus i korisničke preferencije	30.10.2020	Josip Ćirić

**POPIS OBRANJENIH DIPLOMSKIH RADOVA IZV. OD 1.11.2019. DO 30.10.2020.**

<b>Red. br.</b>	<b>Ime i prezime</b>	<b>Naslov rada</b>	<b>Datum obrane</b>	<b>Mentor</b>
1.	<b>Marija Vidučić</b>	Primijenjivost Pravilnika za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima na opis muzejskog predmeta	22.10.2019	Drahomira Cupar
2.	<b>Gracija Glavičić</b>	Filmski programi u pojedinim hrvatskim narodnim knjižnicama	05.11.2019	Mirko Duić
3.	<b>Diana Galić</b>	Izvori financiranja visokoškolskih knjižnica	3.12.2019.	Drahomira Cupar
4.	<b>Sanja Lacković</b>	Istraživanje zadovoljstva korisnika uslugama Gradske knjižnice Đurđevac	05.12.2019	Josip Ćirić
5.	<b>Željko Župan</b>	Kataložni opis fragmenata	17.12.2019	Marijana Tomić
6.	<b>Andrea Korić</b>	Digitalne zavičajne zbirke u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj	28.02.2020	Marijana Tomić
7.	<b>Ivan Okmaca</b>	Mogućnosti istraživanja matičnih knjiga u okviru digitalne humanistike	28.09.2020	Marijana Tomić
8.	<b>Antonija Anđelić</b>	Virtualne srednjoškolske knjižnice nastale uspostavom nastave na daljinu zbog pandemije Covid-19	22.10.2020	Drahomira Cupar
9.	<b>Tea Luburić</b>	Dostupnost arhivskog gradiva: usporedba hrvatskog i srbijanskog modela	23.10.2020	Marijana Tomić
10.	<b>Martina Gatin</b>	Utjecaj mjera izolacije tokom pandemije COVID-19 virusa na čitanje i čitalačke navike	23.10.2020	Drahomira Cupar
11.	<b>Jelena Bilić</b>	Ispitivanje zadovoljstva korisnika Dječjeg odjela Gradske knjižnice Juraj Šižgorić	29.10.2020	Mate Juric
12.	<b>Sara Anzulović</b>	Potrebe za zdravstvenim informacijama i informacijsko ponašanje građana Zadra	30.10.2020	Mate Juric
13.	<b>Ana Kovačević</b>	Uloga knjižnica u promicanju kibernetičke sigurnosti	30.10.2020	Ante Panjkota