



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

| | | | |
|---|---|--|---|
| Sastavnica | Odjel za informacijske znanosti | akad. god. | 2022./2023. |
| Naziv kolegija | Modeliranje i izgradnja digitalnih zbirki i usluga | ECTS | 4 |
| Naziv studija | Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti | | |
| Razina studija | <input type="checkbox"/> preddiplomski | <input checked="" type="checkbox"/> diplomski | <input type="checkbox"/> integrirani <input type="checkbox"/> poslijediplomski |
| Godina studija | <input type="checkbox"/> 1. | <input type="checkbox"/> 2. | <input type="checkbox"/> 3. <input type="checkbox"/> 4. <input checked="" type="checkbox"/> 5. |
| Semestar | <input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni | <input type="checkbox"/> I. | <input type="checkbox"/> II. <input type="checkbox"/> III. <input checked="" type="checkbox"/> IV. <input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI. |
| Status kolegija | <input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij | <input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE |
| Opterećenje | 15 P - S 30 V | Mrežne stranice kolegija <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE | |
| Mjesto i vrijeme izvođenja nastave | Novi kampus: učionice 123 i 41a // ponedjeljkom | Jezik na kojem se izvodi kolegij | hrvatski |
| Početak nastave | 27. 2. 2023. | Završetak nastave | 5. 6. 2023. |
| Preduvjeti za upis | - | | |
| Nositelj kolegija | doc. dr. sc. Mirko Duić | | |
| E-mail | miduic@unizd.hr | Konzultacije | četvrtkom, 11:00-13:00 sati |
| Vrste izvođenja nastave | <input checked="" type="checkbox"/> predavanja | <input type="checkbox"/> seminari i radionice | <input checked="" type="checkbox"/> vježbe <input checked="" type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu <input type="checkbox"/> terenska nastava |
| | <input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci | <input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža | <input type="checkbox"/> laboratorij <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo |
| Ishodi učenja kolegija | Nakon položenog ispita iz ovog kolegija očekuje se da će studenti biti sposobni: <ul style="list-style-type: none">• definirati i razlikovati pojmove unutar područja digitalnih knjižnica, te se upoznati s poviješću razvoja digitalnih knjižnica• ovladati znanjima i vještinama za izradu digitalne knjižnice• steći uvide potrebne za donošenje odluka o stvaranju raznovrsnih usluga u sklopu digitalne knjižnice• prosuditi različite digitalne knjižnice temeljem primjerenih kriterija• razmotriti društvena, ekonomska, kulturna i politička pitanja vezana uz digitalne knjižnice i njihove usluge• objasniti i opisati principe primjene digitalnih knjižnica u različitim područjima, prikazati praktične probleme prisutne u području digitalnih knjižnica i predložiti pristupe za njihovo rješavanje• identificirati i analizirati probleme prisutne unutar određene digitalne knjižnice i sugerirati moguća rješenja | | |
| Ishodi učenja na razini programa | (h) (k) (m) (n) (o) (q) | | |
| Načini praćenja studenata | <input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave | <input type="checkbox"/> priprema za nastavu | <input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće <input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija <input type="checkbox"/> istraživanje |
| | <input checked="" type="checkbox"/> praktični rad | <input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad | <input type="checkbox"/> izlaganje <input checked="" type="checkbox"/> projekt <input type="checkbox"/> seminar |
| | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i) | <input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit | <input type="checkbox"/> usmeni ispit <input type="checkbox"/> ostalo: |
| Uvjeti pristupanja ispitu | <ul style="list-style-type: none">• Pohađanje predavanja i vježbi (minimalno 70%)• Ostvareno najmanje 60% bodova iz zadataka• Napravljen završni projekt. | | |
| Ispitni rokovi | <input type="checkbox"/> zimski ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok | <input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok |
| Termini ispitnih rokova | | lipanj i srpanj 2023. | rujan 2023. |

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



| | |
|---|---|
| Opis kolegija | Kolegij istražuje teorijske i praktične aspekte aktivnosti vezanih uz izgradnju i upravljanje digitalnim knjižnicama, uključujući repozitorije i digitalne arhive. Cilj je postići široko razumijevanje digitalnih knjižnica, uključujući osnovne koncepte, vrste i formate digitalnih objekata, stvaranje i organizaciju digitalnih knjižnica, tehnologije koje se pri tome koriste, upravljanje pristupom, kao i društvene i ekonomske čimbenike. Predmet će uvesti studente u područje digitalizacije, te u problematiku sadržaja koji su nastali u digitalnom obliku. Studenti će se upoznati s upravljanjem digitalnim knjižnicama, uključujući teme kao što su arhiviranje Weba i upravljanje autorskim pravima. Studenti će također steći razumijevanje funkcionalnosti i uporabljivosti digitalnih knjižnica, sagledati će postojeće prakse i trendove budućeg razvoja u tom području. |
| Sadržaj kolegija (nastavne teme) | Predavanja: 1. Povijest razvoja digitalnih knjižnica. 2. Primjeri digitalnih knjižnica. 3. Digitalizacija sadržaja i projekti digitalizacije (Hrvatska kulturna baština, Google Books) 4. Kontrolirana digitalna posudba. Pravna pitanja vezana za sadržaje digitalnih knjižnica. 5. Korisnici i društveno-ekonomski aspekti u razvoju digitalnih knjižnica. 6. Digitalne knjižnice i crowdsourcing. AKM zajednica i Wikipedia. 7. Zbirke slika i digitalne knjižnice. Softver za digitalne knjižnice. |
| Obvezna literatura | <ul style="list-style-type: none">• N. Adamović, T. Adamović. Virtualna izložba „Šetnja Bjelovarom“: grad na starim razglednicama baštinskih ustanova. // Knjižničarstvo: glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, vol. 25 1-2 (2021). Str. 79-94.• Bodó, B. Libraries in the post-scarcity era. In Copyrighting Creativity (str. 85-102). Routledge, 2016.• A. Babić, N. Cvjetković, L. Pavić. I zatvoreni radimo: Organizacija rada Gradske knjižnice Rijeka tijekom Lockdowna. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, vol. 64, 1 (2021). Str. 157-174.• B. Dobrić, Digitalizacija i predstavljanje starih istarskih novina na mreži: Pilot-projekt "Istarske novine online" Sveučilišne knjižnice u Puli. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske vol. 51, 1 (2008)• Internet Archive - Frequently asked questions. URL: https://help.archive.org/help/frequently-asked-questions/• B. Kahle. Transforming Our Libraries from Analog to Digital: A 2020 Vision. // EDUCAUSE review, March/April 2018.• I. Knežević Krišić, M. Vinaj, D. Tominac. Projekt digitalizacije zavičajne zbirke Essekiana. // Knjižničarstvo: glasnik Društva knjižničara Slavonije, Baranje i Srijema, vol 21, 1-2 (2017). Str. 35-50.• N. Mesić Muharemi, Z. Renić, J. Strija. Školske knjižnice u virtualnom svijetu. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske, vol. 64, 1 (2021). Str. 303-317.• K. Škrabo i R. Vrana. Digitalne zbirke u narodnim knjižnicama u Hrvatskoj. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske vol. 60, 1 (2017).• Project Gutenberg - Frequently asked questions: sljedeći dijelovi: General Copyright. URL: https://www.gutenberg.org/help/faq.html• UbuWeb: Frequently Asked Questions. URL: https://www.ubu.com/resources/faq.html• Wikimedia Commons: Help – Scanning. URL: https://commons.wikimedia.org/wiki/Help:Scanning |
| Dotatna literatura | <ul style="list-style-type: none">• Andro, Mathieu. Digital libraries and crowdsourcing. John Wiley & Sons, 2018.• Arms, W. Y. Digital libraries. Cambridge: MA, MIT Press, 2000. (dostupna u sklopu Google Books ili na http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/)• Audunson, Ragnar; Herbjørn Andresen et al. (ured.) Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age. K.G. Saur Verlag, 2020.• Calhoun, K. Exploring Digital Libraries: Foundations, Practice, Prospects. Facet Publishing, 2014.• Jemielniak, Dariusz. Common knowledge?: An ethnography of Wikipedia. Stanford University Press, 2014.• Karaganis, Joe. Shadow Libraries: access to knowledge in global higher education. The MIT Press, 2018.• Lessig, Lawrence. Free Culture: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity. Penguin Press, 2004.• Proffitt, Merrilee. Leveraging Wikipedia: Connecting Communities of Knowledge. American Library Association, 2018. |



| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|---------------------------------------|
| | <ul style="list-style-type: none">• Morozov, Evgeny. To Save Everything, Click Here: The Folly of Technological Solutionism. PublicAffairs, 2014.• Stojanovski, J.; Petrak J.; Macan, B. The Croatian national open access journal platform. // Learned Publishing vol. 22, 4 (2009). URL: http://fulir.irb.hr/37/1/stojanovski_et_al.pdf• Perzanowski, Aaron; Jason Schultz. The end of ownership: Personal property in the digital economy. MIT Press, 2016.• Sinnreich, Aram. The essential guide to intellectual property. Yale University Press, 2019.• Xie, I. i Matusak, K. Discover digital libraries: Theory and practice. Elsevier, 2016.• Greisdorf, Howard F.; Brian Clark O'Connor. Structures of image collections: from Chauvet-Pont-d'Arc to Flickr. Greenwood Publishing Group, 2007.• Narodne novine (2021) Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima. Zagreb: Narodne novine d.d. URL: https://www.zakon.hr/z/106/Zakon-o-autorskom-pravu-i-srodnim-pravima• Weiss, Andrew. Using massive digital libraries: a LITA guide. American Library Association, 2014.• Witten, I. H., Bainbridge, D. and Nichols, D. M. (2010). How to build a digital library. 2nd ed. Burlington, MA: Morgan-Kaufmann. | | | | | |
| Mrežni izvori | <ul style="list-style-type: none">• LibriVox - Frequently Asked Questions: sljedeći dijelovi: General information Volunteering Tech stuff Copyright and public domain Other languages. URL: https://forum.librivox.org/viewtopic.php?t=219• Open Library Information - Frequently Asked Questions: sljedeći dijelovi: Open Library Information Reading Books on Open Library Borrowing Books on Open Library Editing Open Library Print Disabled Books on Open Library. URL: https://openlibrary.org/help/faq | | | | | |
| Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO) | Samo završni ispit | | | | | |
| | <input type="checkbox"/> završni pismeni ispit | <input type="checkbox"/> završni usmeni ispit | <input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit | | |
| | <input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće | <input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit | <input type="checkbox"/> seminarski rad | <input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit | <input type="checkbox"/> praktični rad | <input type="checkbox"/> drugi oblici |
| Način formiranja završne ocjene (%) | Ocjena će se dodijeliti na temelju bodova iz zadataka i završnog ispita. Ukupno 100 bodova podijeljeno na slijedeći način: - 40 bodova: zadaci - 10 bodova: zadatak: završni projekt - 25 bodova: prvi kolokvij i 25 bodova: drugi kolokvij. Za prolaz na kolokvij je potrebno ostvariti 60% točnih odgovora. Ukoliko student ne položi uspješno kolokvije tijekom semestra, ukupno gradivo s kolokvija polaže tijekom ispitnih rokova. | | | | | |
| Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%) | manje od 60 bodova | | nedovoljan (1) | | | |
| | 60-69 bodova | | dovoljan (2) | | | |
| | 70-79 bodova | | dobar (3) | | | |
| | 80-89 bodova | | vrlo dobar (4) | | | |
| | 90-100 bodova | | izvrstan (5) | | | |
| Način praćenja kvalitete | <input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo | | | | | |
| Napomena / Ostalo | Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“. Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne | | | | | |



| | |
|--|---|
| | <p>ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi.</p> |
|--|---|