



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Upoznavanje glazbene baštine				akad. god.	2022-2023	
Naziv studija	Odjel za informacijske znanosti				ECTS	3	
Sastavnica	Sveučilište u Zadru						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski			
Vrsta studija	<input type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički			
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input checked="" type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.		
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Opterećenje	30	P	15	S	0	V	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Uč. 123 (Novi kampus) četvrtkom od 9,30		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski	
Početak nastave	2. 3. 2022.		Završetak nastave			8. 6. 2022.	
Preduvjeti za upis kolegija	Nema ih						
Nositelj kolegija	Doc. dr. sc. Katica Burić Čenan						
E-mail	kburic@unizd.hr			Konzultacije	Utorkom od 15h do 16h Četvrtkom od 12h do 13h		
Izvođač kolegija	Dr. sc. Katica Burić Čenan						
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Suradnik na kolegiju							
E-mail				Konzultacije			
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> e-učenje	<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava		
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo		
Ishodi učenja kolegija	<ul style="list-style-type: none">- razumjeti specifičnosti glazbenih dokumenata- upoznati različite institucije unutar kojih se nalaze glazbeni dokumenti- upoznati i razumjeti zvukovne (i kontekstualne) razlike između glazbenih djela različitih povijesnih razdoblja- stjecati kritički stav o popularnoj, tradicijskoj i inoj glazbi- spoznati vrijednost i mnogobrojnost zadarske glazbene baštine						
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	<ul style="list-style-type: none">- poznavati i razumjeti osnovna ishodišta i pravce razvoja kulture i civilizacije- primijeniti stečena znanja i vještine u radu sa sustavima i korisnicima u baštinskim ustanovama i nakladništvu u okviru- njihove obrazovne, kulturne i društvene uloge;- demonstrirati stečena znanja i vještine u području selekcije, organizacije, pohrane, čuvanja, pretraživanja i dohвата- informacija						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	- primijeniti društvene vještine sudjelujući u grupnom i timskom radu - sudjelovati u projektom radu					
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar	
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo:		
Uvjeti pristupanja ispitu	Predane i pozitivno ocijenjene zadaće					
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok		
Termini ispitnih rokova			21. 6. 2023. u 10h 5. 7. 2023. u 10h	7. 9. 2023 u 10 21. 9. 2023. u 10		
Opis kolegija	<p>Kolegij <i>Upoznavanje glazbene baštine</i> namijenjen je studentima koji uglavnom nisu glazbeno obrazovani pa njegov sadržaj obuhvaća nekoliko tematskih cjelina o glazbi, a u svrhu šireg uvida u mnogostruke pojavnosti glazbe. Studenti će kroz nastavna predavanja, brojne audio i audio-vizualne primjere te terenska predavanja upoznati svu raznovrsnost glazbenih dokumenata, baštinskih ustanova unutar kojih se oni nalaze, ali i zvukovnu raznolikost djela ne samo različitih povijesnih razdoblja, nego i različitih žanrova.</p> <p>Također, uz rad na izvornim materijalima (muzikalijama iz 19. st., kao i ostaloj starijoj građi, npr. plakati, letci i dr.) studenti će imati priliku upoznati vrstu građe koja ima specifične korisnike te zahtijeva specifičnu obradu ali koja je neizostavni izvor za istraživanje povijesti glazbe.</p> <p>Time će se pružiti osnova na kojoj studenti mogu intenzivnije i kvalitetnije koristiti spomenutu građu, biti adekvatan 'vodič' za korisnike te razvijati i poticati razinu stručnosti u njoj obradi, čuvanju i zaštiti.</p>					
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<ul style="list-style-type: none">- razvoj glazbenih zbirki u narodnim knjižnicama- vrste glazbenih dokumenata- elementi glazbe / glazbene sastavnice (terminologija)- baštinske ustanove u kojima se nalaze glazbeni dokumenti- povijesni stilovi u glazbi (zvukom kroz povijesna razdoblja)- zadarska glazbena baština <p>Studentski zadatci – rad na arhivskim dokumentima; osvrt na koncert</p>					
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. BURIĆ, K., <i>Glazbeni život Zadra u 18. i prvoj polovici 19. st.</i>, Zadar: Sveučilište u Zadru, 2010.2. JURIČIĆ, V., VUKASOVIĆ-ROGAČ, S., <i>Glazbene zbirke u Narodnim knjižnicama</i>, Rijeka: Naklada Benja, 1998.3. MICHELS, U., <i>Atlas glazbe sv. 1, 2</i>. Zagreb: Golden marketing – Tehnička knjiga, 2006.4. STIPČEVIĆ, E., <i>Hrvatska glazba</i>, Školska knjiga, Zagreb, 1997.5. TUKSAR, Stanislav, <i>Kratka povijest europske glazbe</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.6. TUKSAR, Stanislav, <i>Kratka povijest hrvatske glazbe</i>, Zagreb: Matica hrvatska, 2000.					
Dotadna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. BROWN, H., M. – STEIN, L., K., <i>Glazba u Renesansi</i>, HMD, Zagreb, 2005.2. CHAILLEY, J., <i>Povijest glazbe Srednjega vijeka</i>, HMD, Zagreb, 2006.3. DAHLHAUS, C., <i>Glazba 19. stoljeća</i>, HMD, Zagreb, 2007.4. DANUSER, H., <i>Glazba 20. stoljeća</i>, HMD, Zagreb, 2007.5. <i>Muzička enciklopedija Leksikografskog zavoda (MELZ)</i>6. <i>New Groove Dictionary of Music (NGrooveD)</i>7. PALISCA, C., V., <i>Barokna glazba</i>, HMD, Zagreb, 2005.8. SALTER, L., <i>Vodič kroz klasičnu glazbu</i>, Mladost, Sarajevo, 1983.					
Mrežni izvori	Filmovi i audio-vizualni primjeri o domaćoj i svjetskoj glazbenoj baštini					
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Način formiranja završne ocjene (%)	<p>Bodovanje:</p> <ul style="list-style-type: none">• položena dva kolokvija – 120 bodova (svaki kolokvij nosi 60 bodova);• slušni test - 30• prezentacija rezultata seminarskog rada – 30 bodova• osvrt na koncert - 20 <p>Obveze:</p> <ul style="list-style-type: none">• Pratit će se prisutnost i aktivnost na nastavi i uspjeh u zadacima uključujući uspjeh na kolokvijima, odnosno na pismenom ispitu <p>Studenti koji nisu ostvarili minimalan broj bodova iz zadataka nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.</p> <p>Način polaganja ispita – pismeni ispit – studenti koji polože oba kolokvija ne izlaze na pismeni ispit; studenti koji nisu položili najmanje jedan od dvaju kolokvija moraju izaći na pismeni ispit koji obuhvaća gradivo cijelog semestra</p>	
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/		% nedovoljan (1)
	60	% dovoljan (2)
	70	% dobar (3)
	80	% vrlo dobar (4)
	90	% izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p>	