



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Obrada stare i rijetke građe					akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti					ECTS	3
Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti						
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni		<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni		<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.		<input type="checkbox"/> 2.		<input checked="" type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4. <input type="checkbox"/> 5.
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input checked="" type="checkbox"/> III.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni		<input checked="" type="checkbox"/> VI.		<input type="checkbox"/> VII.		<input type="checkbox"/> VIII. <input type="checkbox"/> IX. <input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije <input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
Opterećenje	1 5	P 1 5	S	3 0	V	Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Predavanje i seminar: ponedjeljkom od 12.00 do 13.30 Vježbe: ponedjeljkom od 13.30 do 15.00					Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij hrvatski	
Početak nastave	22.2.2021.					Završetak nastave	4.6.2021.
Preduvjeti za upis kolegija							
Nositelj kolegija	Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić						
E-mail	mtomic@unizd.hr					Konzultacije	Prema rasporedu konzultacije, uz najavu, putem ZOOM-a
Izvođač kolegija							
E-mail						Konzultacije	
Suradnik na kolegiju	Laura Grzunov, asistentica						
E-mail	lgrzunov@unizd.hr					Konzultacije	Prema rasporedu konzultacije, uz najavu, putem ZOOM-a
Suradnik na kolegiju							
E-mail						Konzultacije	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input checked="" type="checkbox"/> terenska nastava <input type="checkbox"/> mentorski rad <input type="checkbox"/> ostalo
Ishodi učenja kolegija	Na predavanjima - upoznati studente sa specifičnostima stare i rijetke građe koje nalažu i specifičan pristup njezinoj bibliografskoj i kataložnoj obradi kako bi se udovoljilo specifičnim zahtjevima korisnika te vrste građe - upoznati studente s temeljima povijesti knjige i povijesne bibliografije						

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none">- upoznati studente s temeljnim zakonitostima postupanja sa zbirnama stare i rijetke građe, uloži takvih zbirki te njihovoj digitalizaciji i promociji- upoznati studente sa suvremeni smjerovima istraživanja u području stare i rijetke građe- upoznati studente s primjerima dobre prakse u području zbirki stare i rijetke građe <p>Osposobiti studente da:</p> <ul style="list-style-type: none">- mogu razlikovati staru i rijetku od novije građe,- razumiju specifičnosti bibliografskog i kataložnog te predmetnog opisa stare i rijetke građe,- ovladaju zakonitostima i temeljima obrade stare i rijetke građe- razumiju temeljne zakonitosti postupanja sa zbirnama stare i rijetke građe u smislu njihove zaštite, obrade i prezentacije u suvremenom informacijskom okruženju- prepoznaju i steknu naviku praćenja promjenljivih potreba korisnika zbirki stare i rijetke građe te poslovanje i postupak s tim zbirnama prilagođavaju tim potrebama <p>Na vježbama i terenskoj nastavi studenti će:</p> <ul style="list-style-type: none">- ovladati postupcima obrade stare i rijetke građe u praktičnom radu,- ovladati tehnikama pretraživanja online skupnih kataloga kao referentnih izvora i pomagala pri obradi,- primijeniti naučene postupke obrade stare i rijetke građe u stvarnoj zbirci/knjižnici.				
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	(b) poznavati i razumjeti osnovna ishodišta i pravce razvoja kulture i civilizacije (d) razumjeti i tumačiti važnost, ciljeve i zadaće informacijskih ustanova u društvu (f) demonstrirati stečena znanja i vještine u području selekcije, organizacije, pohrane, čuvanja, pretraživanja i dohvata informacija (i) razumjeti i primijeniti temeljna načela poslovanja informacijskih ustanova u skladu s profesionalnim, etičkim, pravnim i sigurnosnim načelima i odgovornostima (j) primijeniti znanja i demonstrirati vještine u izgradnji i zaštiti fizičkih i digitalnih zbirki građe u informacijskim ustanovama i na mreži (k) prepoznati informacijske potrebe i ponašanja ljudi i sudjelovati u oblikovanju i provođenju informacijskih usluga (o) demonstrirati pismene i govorne komunikacijske vještine u komunikaciji s javnostima, korisnicima i pri posredovanju informacija u profesionalnoj zajednici (r) sudjelovati u projektnom radu				
Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	/točno navesti uvjete za pristupanje ispitu, npr. položen kolokvij, održana prezentacija i sl./ /gdje je primjenjivo, navesti razlike za redovne i izvanredne studente/				
Ispitni rokovi	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
Termini ispitnih rokova			7. i 21.6.2021.		6. i 20.9.2021.
Opis kolegija	Studenti će se upoznati s temeljnim pojmovima vezanim uz koncepte stare knjige, stare i rijetke građe, bibliografije, definirat će staru i rijetku knjigu i rukopise te identificirati znanosti usmjerene na tu vrstu građe, upoznat će se s osobitostima i specifičnim obilježjima stare knjige i rukopisa, te osobitostima i specifičnostima računalne obrade stare i rijetke građe (retrospektivna katalogizacija, retrospektivna konverzija) te s najvažnijim skupnim katalogima te vrste građe, kao i s potrebama korisnika kojima ti katalogi moraju udovoljiti. Nadalje, studenti se upoznaju sa sadržajnim i tipografskim obilježjima najstarijih tiskanih knjiga (inkunabula, <i>cinquecentina</i>) o kojima treba napose voditi računa pri njihovoj katalogizaciji. Posebna je cjelina stara knjiga kao predmet bibliografske organizacije informacija u kojoj će se rastumačiti temeljni pojmovi (stara knjiga,				



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>idealni i pojedinačni primjerak), ukazati na razlike između analitičke i deskriptivne bibliografije te bibliografije i kataloga.</p> <p>U drugom se dijelu studenti upoznaju s razvojem standarda i pravila za bibliografsku i kataložnu obradu stare i rijetke građe (zadaci kataloga, odrednice i/ili pristupnice, standardni bibliografski opis prema <i>ISBD-u</i> i <i>Pravilniku za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</i>, te osnovama njihove sadržajne obrade (tezaursi).</p> <p>Na seminarima će se raspravljati o sadržajnim i tipografskim obilježjima najstarijih tiskanih knjiga, ali i o značajkama rukopisnih kodeksa koje su utjecale na tisaknu knjigu. Studenti će se upoznati sa zadacima bibliografije, povijesti knjige, kodikologije, paleografije, kronologije i ostalih znanosti koje mogu pomoći pri obradi stare i rijetke građe. Osim toga, raspravit će se pitanja vezana uz korisnike te vrste građe. Studenti će se upoznati i s osobitostima upravljanja zbirakama stare i rijetke građe u baštinskim ustanovama, uključujući zaštitu zbirki stare i rijetke građe, digitalizaciju i osobitosti digitalizacije stare i rijetke građe, kriterijima odabira stare i rijetke građe za digitalizaciju, promociju zbirki stare i rijetke građe te</p> <p>U okviru vježbi studenti će izrađivati zapise korištenjem navedenih pravila, standarda i predmetnih tezaursa te se upoznavati s pretraživačkim tehnikama u međunarodnim skupnim katalozima.</p>
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	<p>Predavanja:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u predmet. Temeljne odlike stare i rijetke građe2. Stara knjiga i njezina svojstva kao predmet zanimanja korisnika3. Svrha računalne obrade stare i rijetke knjige – retrospektivna katalogizacija i konverzija4. Zadaci kataloga – prošireni zadaci kataloga za staru knjigu5. Standardni kataložni opis i nacionalna kataložna pravila6. UNIMARC za kataložni opis stare knjige7. Upravljanje zbirakama stare i rijetke građe u informacijskim ustanovama <p>Seminari:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Povijest knjige i pisma – temeljne odrednice2. Definicija stare i rijetke knjige – idealni i pojedinačni primjerak3. Stara knjiga kao predmet bibliografske organizacije informacija4. Rukopisni kodeksi – obilježja, opis5. Inkunabule i inkunabulika, cinquecentine – obilježja, opis, temelji discipline6. Znanstvene discipline vezane uz staru i rijetku građu, potrebe korisnika i usluge za korisnike zbirki stare i rijetke građe7. Digitalizacija zbirki stare i rijetke građe – kriteriji za odabir građe, oprema, zaštita, promocija, zahtjevi korisnika <p>Vježbe:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Uvod u vježbe. Ponavljanje formalne obrade građe2. Formalna obrada građe. UNIMARC/B3. Formalna obrada građe. UNIMARC/A4. Analiza zapisa u tiskanim i online katalozima stare i rijetke građe (osobitosti obrade)5. Formalna obrada građe – odrednice, kataložni opis, zadaci kataloga6. UNIMARC/B – izrada zapisa za staru knjigu7. UNIMARC/B – izrada zapisa za staru knjigu8. UNIMARC/B – izrada zapisa za staru knjigu9. UNIMARC/A – izrada autoriziranih zapisa za staru knjigu10. UNIMARC/A – izrada autoriziranih zapisa za staru knjigu11. Prošireni zadaci kataloga - UNIMARC i CERL Thesaurus12. Izrada bibliografskog i preglednih zapisa za staru knjigu13. Izrada bibliografskog i preglednih zapisa za staru knjigu14. Izrada bibliografskog i preglednih zapisa za staru knjigu15. Izrada bibliografskog i preglednih zapisa za staru knjigu
Obvezna literatura	<ol style="list-style-type: none">1. Fabian, C. The CERL Thesaurus File // <i>Cataloging & Classification Quarterly</i> 39, 1/2(2004)2. Katić, Tinka. Primjena formata UNIMARC pri katalogiziranju starih knjiga: praksa Nacionalne i sveučilišne knjižnice u Zagrebu. // <i>Vjesnik bibliotekara hrvatske</i> 39, 3-4(1996), 31-50.3. Katić, Tinka. Stara knjiga : bibliografska organizacija informacija. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2007.4. Katić, T.; M. Willer. Retrospektivna katalogizacija u Zbirci starih knjiga i rijetkosti Nacionalne i sveučilišne biblioteke. // <i>Vjesnik bibliotekara Hrvatske</i> 36, 1-4(1993), 1-32.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ol style="list-style-type: none">Overholt, John H. 2013. Five theses on the future of special collections. <i>RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage</i> 14(1): 15-20.Seminar Standardiziranje kataložne obrade stare i rijetke tiskane građe, Zagreb, 10-11. prosinca 1992. : zbornik radova / uredila Tinka Katić. Zagreb : Nacionalna i sveučilišna biblioteka, 1993.Stipčević, Aleksandar. <i>Sudbina knjige</i>. Lokve : Benja, 2000.Svenonius, E. <i>Intelektualne osnove organizacije informacija</i>. Lokve : Benja, 2005.Tomić, Marijana, Tinka Katić, Matilda Justinić. <i>Znanstvena i stručna produkcija hrvatskih autora u području stare i rijetke građe: analiza i trendovi</i>. // Mirna Willer: Festschrift. Zadar: Sveučilište u Zadru, 2019.Tomić, Marijana. <i>Provenance information in catalogues of Croatian heritage collection // Summer school in the study of old books</i>, Zadar, University in Zadar, Departement of Library and Information Sciences, 28 September – 2 October 2009 : proceedings / ed. by Mirna Willer and Marijana Tomić. Zadar : University in Zadar, 2010. Str. 173 – 199. Dostupno na: https://morepress.unizd.hr/books/press/catalog/view/9/40/521-1Tomić, Marijana. <i>Stara i rijetka građa u digitalno doba : je li povjesničarima knjige dovoljan bibliografski opis?</i> // <i>Pančevačko čitalište</i> 18(2011). Str. 21-24. Dostupno na: http://www.citaliste.rs/casopis/br18/tomic_marijana.pdfTaylor, Michael L. <i>Special Collections Exhibitions: How They Pay Dividends for Your Library</i>. // <i>RBM: A Journal of Rare Books, Manuscripts, and Cultural Heritage</i>, 29, 2(2018). Dostupno na: https://rbm.acrl.org/index.php/rbm/article/view/17422Tomić, Marijana. <i>Hrvatskologoljski brevijari na razmeđu rukopisne i tiskane tradicije</i>. Zagreb: Naklada Ljevak, 2014.Znanstveni skup <i>Normizacija osobnih imena u knjižničarstvu i leksikografiji</i>. Zagreb : Hrvatsko bibliotekarsko društvo, 1996.				
Dodatna literatura	<ol style="list-style-type: none">CERL Papers: I - X (1998 – 2010). Dostupno na: http://www.cerl.org/publications/cerl_papers/mainVjesnik bibliotekara Hrvatske 48, 1-2(2005). Tematski broj "Kultura tiskarstva u Hrvatskoj: kanon i pograničje" [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://www.hkdrustvo.hr/vbh/broj/91Early printed books as material objects : Proceedings of the conference organized by the IFLA (International Federation of Library Associations and Institutions) Section for Rare Books and Manuscripts, Munich, 19-21 August 2009. / ed. Bettina Wagner and Marcia Reed. Berlin: De Gruyter Saur, 2010.				
Mrežni izvori	<ol style="list-style-type: none">Incunabula short title catalogue [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.bl.uk/catalogues/istc/index.htmlGesamtkatalog der Wiegendrucke [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.gesamtkatalogderwiegendrucke.deEdit 16 : Censimento nazionale delle edizioni italiane del XVI secolo [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://edit16.iccu.sbn.it/web_iccu/ihome.htmDas Verzeichnis der im deutschen Sprachraum erschienenen Drucke des 17. Jahrhunderts : VD 17 [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.vd17.deEnglish short title catalogue (ESTC) : 1473-1800 [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://estc.ocr.eduKatalog NSK [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.nsk.hrConsortium of European Research Libraries i CERL Thesaurus [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.cerl.orgIFLA Rare Books and Manuscripts Section [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.ifla.org/en/rare-books-and-manuscriptsKomisija za povijest knjige i knjižnica Hrvatskoga knjižničarskog društva [citirano: 2010-03-01]. Dostupno na: http://www.hkdrustvo.hr/hr/strucna_tijela/28/uvodOCLC FictionFinder : A FRBR-based prototype for fiction in WorldCat [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://www.oclc.org/research/activities/fictionfinder/default.htmRBMS Bibliographic Standards Committee [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://www.rbms.info/committees/bibliographic_standards/index.shtmlVIAF: Virtual International Authority File [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://viaf.org/WorldCat Identities [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://www.worldcat.org/identities/IFLA. Cataloguing Section. FRBR Working Group [citirano: 2011-03-01]. Dostupno na: http://www.ifla.org/VII/s13/wgfrbr/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	<table border="1"><tr><td><input type="checkbox"/> završni pismeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> završni usmeni ispit</td><td><input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit</td><td><input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit</td></tr></table>	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene	Bodovanje: <ul style="list-style-type: none">aktivnosti na nastavi, uvodni testovi i pohranjene zadaće – 60 bodova (minimalno 36)seminarski rad (opis zbirke rijetkosti) – 30 bodova (minimalno 18)prezentacija seminarskog rada – 10 bodova (minimalno 6)položena dva kolokvija – 1. kolokvij 50 bodova; 2. kolokvij – završni zadatak 50 bodova [prikaz članka/istraživanja/projekta u dogovoru s nositeljicom kolegija] Pratit će se prisutnost i aktivnost na nastavi, izrada domaćih zadaća i uspjeh na uvodnim testovima i seminarima uključujući praktični rad, uspjeh na kolokvijima, odnosno na pismenom ispitu. Studenti koji nisu ostvarili minimalan broj bodova iz aktivnosti, zadaća i seminarskog rada nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	< 120	nedovoljan (1)				
	120-134	dovoljan (2)				
	135-159	dobar (3)				
	160-179	vrlo dobar (4)				
	180-200	izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>					