



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Znanstvena fikcija i filozofija</b>					<b>akad. god.</b>	2020./2021.	
<b>Naziv studija</b>	Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij knjižničarstva					<b>ECTS</b>	<b>3</b>	
<b>Sastavnica</b>	Odjel za informacijske znanosti							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.		
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input checked="" type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.		
<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	2	P	0	S	0	V	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Učionica 119 na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski	
<b>Početak nastave</b>	5.3.2021.			<b>Završetak nastave</b>			1.6.2021.	
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	--							
<b>Nositelj kolegija</b>	dr. sc. Josip Čirić, izv. prof.							
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:jciri@unizd.hr">jciri@unizd.hr</a>			<b>Konzultacije</b>	Pon. 10:30-12h, ured 0.7			
<b>Izvođač kolegija</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Suradnik na kolegiju</b>								
<b>E-mail</b>				<b>Konzultacije</b>				
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Očekuje se da će studenti svladati : <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznavanje s temeljnim filozofijskim problemima kroz materiju znanstveno fikcijske (ZF) književnosti i filma</li><li>• približavanje filozofijskog promišljanja studentima kojima filozofija nije primarni studijski izbor</li><li>• interdisciplinarni uvod u analitičku filozofiju i kulturalne studije te osposobljavanje studenata za primjenu filozofijskog diskursa u području umjetnosti</li></ul>							
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	(a), (e), (p), (s)							
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar			
	<input type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:				

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	nema posebnih uvjeta		
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>		lipanj 2021. ×2	rujan 2021. ×2
<b>Opis kolegija</b>	1) Dodirne točke ZF literature i filma sa filozofijom; sprega umjetnosti i filozofije: obostrani transfer tema; upotreba ZF žanra u nastavi filozofije. 2) Logika i zaključivanje: paradoksi; pravila zaključivanja; matematička logika; jezikoslovlje; kognicija. 3) Mitsko i razumsko: razvoj sistema objašnjenja mitofilozofija-znanost; struktura mita. 4) Etika: univerzalizam ili relativizam; etika odozgo ili odozdo; drugi; antropocentrizam. 5) Spoznaja i epistemologija: teorije istine; znanje; percepcija; noumen i phaenomenon; fenomenologija. 6) Drugi umovi: skepticizam i postojanje vanjskog svijeta; teorije drugih umova; psihologija. 7) Um i stroj I - umjetna inteligencija; problem umtijelo; slaba i jaka umjetna inteligencija; reprezentacionalizam i neuralne mreže; kognitivna znanost. 8) Um i stroj II – digitalna kultura: promjene u filozofiji s pojavom računala; alijenacija uzrokovana tehnologijom; virtualni identitet. 9) Um i stroj III - kiborzi: pojam 'ljudsko' i esencijalizam; Tezejev brod; intervencija tehnologije u poimanje koncepta 'čovjek'. 10) Identitet: Descartes i centralizacija svijesti; Kantova filozofijska psihologija; Humeova teorija uma kao svežnja; Sigmund Freud i formativni pogled na ličnost; 'drugi' Jacquesa Lacana; socijalna konstrukcija identiteta. 11) Spol, rod i seksualnost: filozofija seksualnosti; razlikovanje spola, roda i seksualnosti; normativnost; pitanje legitimiteta. 12) Ekologija i filozofija: odnos čovjeka i okoline; moć i odgovornost; poimanje ekologije u velikim svjetskim religijama; održivi razvoj. 13) Utopije i distopije: obrazac idealnog društva u filozofiji (Platon, Augustin, Campanella, Petrić i More); pokušaji ostvarivanja utopijskih zajednica; virtualna društva. 14) Filozofija i znanost: epistemološki status znanosti; metodološki anarhizam; postmoderna i rasprava o metodi; debata evolucionizam i kreacionizam.		
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>PREDAVANJA:</b> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Dodirne toke ZF literature i filma s filozofijom</li><li>2. Logika i paradoksi</li><li>3. Razvoj sistema objašnjenja mit-filozofija-znanost</li><li>4. Etika i misaoni eksperiment</li><li>5. Epistemologija i misaoni eksperiment</li><li>6. Skepticizam i postojanje vanjskog svijeta</li><li>7. Um i stroj I</li><li>8. Um i stroj II</li><li>9. Identitet</li><li>10. Spol, rod i seksualnost</li><li>11. Ekologija i bioetika</li><li>12. Utopije i distopije</li><li>13. Filozofija znanosti</li><li>14. Analiza djela – „Dina“</li><li>15. Završna rasprava</li></ol>		
<b>Obvezna literatura</b>	Blackburn, S. (2002). Poziv na misao: poticajni uvod u filozofiju, Zagreb: AGM. Ćirić, J. (2005) Znanstvena fikcija i filozofija, Acta Iadertina, vol. 3, str. 7-14, Sveučilište u Zadru, Zadar. Nagel, T. (2002) Što sve to znači? : vrlo kratak uvod u filozofiju, Zagreb : KruZak. Russell, B. (2005) Mudrost Zapada, Split: Marjan tisak.		
<b>Dotadna literatura</b>	Croce, B. (2004) Književna kritika kao filozofija, Zagreb: Prosvjeta. Eliade, M. (2004) Aspekti mita, Zagreb: Demetra. Haraway, D. (1999) Kiborški manifest: znanost, tehnologija i socijalistički feminizam s kraja dvadesetog stoljeća: ulomak, Književna smotra: časopis za svjetsku književnost, 31, 114(4), str. 35-44. Lem, S. (1977) Summa technologiae, Beograd: Nolit. Myers, R. E. (ur.) (1983) The Intersection of Science Fiction with Philosophy. Critical Studies. Westport, CT & London: Greenwood Press. Solar, M. (2004) Uvod u filozofiju književnosti, Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga. Živković, Z. (ur.) (1976) Naučna fantastika: zbornik teorijskih radova, Beograd: BIGZ		
<b>Mrežni izvori</b>	Nastavni materijali i domaći zadaci nalaze se na Merlin servisu		
	Samo završni ispit		
	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> završni	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni
			<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	pismeni ispit		usmeni ispit		završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Pismeni ispit 100%.					
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	<60	% nedovoljan (1)				
	60-69	% dovoljan (2)				
	70-79	% dobar (3)				
	80-89	% vrlo dobar (4)				
	90-100	% izvrstan (5)				
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijeком dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>					