



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	<b>Modeliranje i izgradnja digitalnih zbirki i usluga</b>				<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Jednopedmetni diplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti				<b>ECTS</b>	<b>4</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za informacijske znanosti					
<b>Razina studija</b>	<input type="checkbox"/> preddiplomski	<input checked="" type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input checked="" type="checkbox"/> 5.	
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.
	<input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE
<b>Opterećenje</b>	15	<b>P</b>	-	<b>S</b>	30	<b>V</b>
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus: učionice 119 i 41a // četvrtkom		<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	25. 2. 2021.		<b>Završetak nastave</b>			3. 6. 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>	-					
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Mirko Duić					
<b>E-mail</b>	miduic@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	srijedom, 9:30-11:00 sati četvrtkom, 15:30-16:00 sati	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Očekuje se da će studenti biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>definirati i razlikovati pojmove unutar područja digitalnih knjižnica, te povijest razvoja digitalnih knjižnica</li><li>ovladati konceptualnim modelom izgradnje i upravljanja digitalnom knjižnicom</li><li>ovladati korištenjem bitnih tehnika za izradu digitalne knjižnice</li><li>steći uvide potrebne za donošenje odluka o raznovrsnim uslugama uključenima u digitalnu knjižnicu</li><li>razumjeti pitanja funkcionalnosti i uporabljivost digitalnih knjižnica</li><li>identificirati i analizirati probleme prisutne unutar određene digitalne knjižnice i sugerirati moguća rješenja</li><li>prosuditi različite digitalne knjižnice temeljem primjerenih kriterija</li><li>razmotriti društvena, ekonomska, kulturna i politička pitanja vezana uz digitalne knjižnice i njihove usluge</li><li>objasniti i opisati principe primjene digitalnih knjižnica u različitim područjima, prikazati praktične probleme prisutne u području digitalnih knjižnica i predložiti pristupe za njihovo rješavanje</li></ul>					
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	(h) (k) (m) (n) (o) (q)					
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje	

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Pohađanje predavanja i seminara (minimalno 70%)</li><li>Ostvareno najmanje 60% bodova iz zadataka</li></ul>				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	-		lipanj i srpanj 2020.		rujan 2020.
<b>Opis kolegija</b>	Ovaj predmet istražuje teorijske i praktične aspekte aktivnosti vezanih uz izgradnju i upravljanje digitalnim knjižnicama, uključujući repozitorije i digitalne arhive. Cilj je postići široko razumijevanje digitalnih knjižnica, uključujući osnovne koncepte, vrste i formate digitalnih objekata, stvaranje i organizaciju digitalnih knjižnica, tehnologije koje se pri tome koriste, upravljanje pristupom, kao i društvene i ekonomske čimbenike. Predmet će uvesti studente u područje digitalizacije, te upravljanja materijalima koji su nastali u digitalnom obliku ( <i>born digital</i> ). Studenti će ovladati upravljanjem digitalnih knjižnica u vrijeme stalnih tehnoloških promjena, uključujući teme kao što su arhiviranje Weba i upravljanje autorskim pravima. Studenti će također steći razumijevanje funkcionalnosti i uporabljivosti digitalnih knjižnica, sagledati će postojeće prakse i trendove budućeg razvoja u tom području.				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	Predavanja (tematske cjeline): <ol style="list-style-type: none"><li>Povijest razvoja digitalnih knjižnica.</li><li>Primjeri digitalnih knjižnica</li><li>Digitalizacija sadržaja i projekti digitalizacije (<i>Hrvatska kulturna baština, Google Books</i>)</li><li>Kontrolirana digitalna posudba. Pravna pitanja vezana za sadržaje digitalnih knjižnica.</li><li>Korisnici i društveno-ekonomski aspekti u razvoju digitalnih knjižnica.</li><li>Digitalne knjižnice i crowdsourcing. AKM zajednica i Wikipedia.</li><li>Zbirke slika i digitalne knjižnice. Softver za digitalne knjižnice.</li></ol>				
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Audunson, Ragnar; Herbjørn Andresen et al. (ured.) Libraries, Archives and Museums as Democratic Spaces in a Digital Age. K.G. Saur Verlag, 2020.</li><li>Calhoun, K. Exploring Digital Libraries: Foundations, Practice, Prospects. Facet Publishing, 2014.</li><li>Xie, I. i Matusak, K. Discover digital libraries: Theory and practice. Elsevier, 2016.</li><li>Greisdorf, Howard F.; Brian Clark O'Connor. Structures of image collections: from Chauvet-Pont-d'Arc to Flickr. Greenwood Publishing Group, 2007.</li><li>Karaganis, Joe. Shadow Libraries: access to knowledge in global higher education. The MIT Press, 2018.</li><li>Perzanowski, Aaron; Jason Schultz. The end of ownership: Personal property in the digital economy. MIT Press, 2016.</li><li>Proffitt, Merrilee. Leveraging Wikipedia: Connecting Communities of Knowledge. American Library Association, 2018.</li><li>Sinnreich, Aram. The essential guide to intellectual property. Yale University Press, 2019.</li><li>Witten, I. H., Bainbridge, D. and Nichols, D. M. (2010). How to build a digital library. 2nd ed. Burlington, MA: Morgan-Kaufmann.</li><li>Project Gutenberg - Frequently asked questions: sljedeći dijelovi: General   Copyright</li><li>B. Kahle. <a href="#">Transforming Our Libraries from Analog to Digital: A 2020 Vision</a>. // EDUCAUSE review, March/April 2018.</li><li>B. Balázs. <a href="#">Libraries in the post-scarcity era</a> (2015).</li><li>UbuWeb: <a href="#">Frequently Asked Questions</a>.</li></ul>				
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Andro, Mathieu. Digital libraries and crowdsourcing. John Wiley &amp; Sons, 2018.</li><li>Aplin T. Copyright Law in the Digital Society: The Challenges of Multimedia. Hart Publishing, 2005.</li><li>Arms, W. Y. Digital libraries. Cambridge: MA, MIT Press, 2000. (dostupna u sklopu Google Books ili na <a href="http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/">http://www.cs.cornell.edu/wya/DigLib/</a>)</li><li>Internet Archive - <a href="#">Frequently asked questions</a></li><li>Jemielniak, Dariusz. Common knowledge?: An ethnography of Wikipedia. Stanford University Press, 2014.</li><li>Lessig, Lawrence. <a href="#">Free Culture</a>: How Big Media Uses Technology and the Law to Lock Down Culture and Control Creativity. Penguin Press, 2004.</li><li><a href="#">LibriVox - Frequently Asked Questions</a>: sljedeći dijelovi: General information   Volunteering   Tech stuff   Copyright and public domain   Other languages</li><li>Morozov, Evgeny. To Save Everything, Click Here: The Folly of Technological</li></ul>				



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>Solutionism. PublicAffairs, 2014.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Open Library Information - <a href="#">Frequently Asked Questions</a>: sljedeći dijelovi: Open Library Information   Reading Books on Open Library   Borrowing Books on Open Library   Editing Open Library   Print Disabled Books on Open Library</li><li>• Stojanovski, J.; Petrak J.; Macan, B. The Croatian national open access journal platform. // Learned Publishing vol. 22, 4 (2009). URL: <a href="http://fulir.irb.hr/37/1/stojanovski_et_al.pdf">http://fulir.irb.hr/37/1/stojanovski_et_al.pdf</a></li><li>• Gill, T., Gilliland, A. J., &amp; Woodley, M.S. (n.d.) Introduction to metadata. Pathways to digital information (second edition). Version 3.0 The Getty Research Institute, 2008. URL: <a href="http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/intrometada/t/">http://www.getty.edu/research/publications/electronic_publications/intrometada/t/</a></li><li>• Narodne novine (2018) <a href="#">Zakon o autorskom pravu i srodnim pravima</a>. Zagreb: Narodne novine d.d.</li><li>• Weiss, Andrew. Using massive digital libraries: a LITA guide. American Library Association, 2014.</li></ul>					
<b>Mrežni izvori</b>	Controlled Digital Lending by Libraries. <a href="https://controldigitallending.org/">https://controldigitallending.org/</a>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit		
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Ocjena će se dodijeliti na temelju bodova iz zadataka i završnog ispita. Ukupno 100 bodova podijeljeno na sljedeći način: - 40 bodova: zadaci - 30 bodova: prvi kolokvij i 30 bodova: drugi kolokvij. Za prolaz na kolokvij je potrebno ostvariti 60% točnih odgovora. Ukoliko student ne položi uspješno kolokvije tijekom semestra, ukupno gradivo s kolokvija polaže tijekom ispitnih rokova.					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	manje od 60 bodova	nedovoljan (1)				
	60-69 bodova	dovoljan (2)				
	70-79 bodova	dobar (3)				
	80-89 bodova	vrlo dobar (4)				
	90-100 bodova	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriječno dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima</p>					



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

---

potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/
---