



SVEUČILIŠTE U ZADRU
UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)*

Naziv kolegija	Digitalna multimedija				akad. god.	2020./2021.
Naziv studija	Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti				ECTS	6
Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti					
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
Vrsta studija	<input checked="" type="checkbox"/> jednopedmetni <input type="checkbox"/> dvopedmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni	<input type="checkbox"/> specijalistički		
Godina studija	<input type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.	
Semestar	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.
Status kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Opterećenje	15	P	-	S	30	V
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Novi kampus: učionica 119, računalna učionica 41a // četvrtkom		Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij			hrvatski
Početak nastave	8. 10. 2020.		Završetak nastave			21. 1. 2021.
Preduvjeti za upis kolegija	-					
Nositelj kolegija	doc. dr. sc. Mirko Duić					
E-mail	miduic@unizd.hr			Konzultacije	ponedjeljkom, 11:00-13:00, ured 45	
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input checked="" type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
Ishodi učenja kolegija	- upoznati osnovne pojmove, tehnologije, principe, standarde, datotečne formate i repozitorije iz polja multimedije - stvarati i oblikovati multimedijски sadržaj koristeći različite digitalne aplikacije (oblikovanje statične i pokretne slike, zvuka, animacije, teksta; oblikovanje multimedije za web okruženje) - upoznati značajna djela u različitim medijima kako bi se unaprijedilo razumijevanje postojećih i oblikovanje novih djela					
Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi	(e) razumjeti utjecaj računala i informacijsko-komunikacijskih sustava na pojedince, organizacije i društvo (g) razumjeti i primijeniti suvremene koncepte i prakse u informacijskim tehnologijama (h) primijeniti znanja i vještine u korištenju suvremenih tehnologija i alata pri odabiru, radu i/ili administriranju na računalu temeljenih informacijskih sustava (l) pomagati pri izvođenju programa informatičkog i informacijskog opismenjavanja (m) primijeniti stečena znanja i vještine u radu sa sustavima i korisnicima u baštinskim ustanovama i nakladništvu u okviru njihove obrazovne, kulturne i društvene uloge (n) sudjelovati u pripremi informacijskih i obrazovnih materijala i pomagala u informacijskim ustanovama (r) sudjelovati u projektnom radu (s) unaprijediti vještine samostalnog i cjeloživotnog učenja poradi daljnje formalne ili neformalne izobrazbe					

* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

Načini praćenja studenata	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input checked="" type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	<ul style="list-style-type: none">Pohađanje predavanja i vježbi (70% minimalno).Minimalno 60% bodova ostvarenih iz vježbi.				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	veljača 2020.			rujan 2020.	
Opis kolegija	Cilj kolegija je upoznavanje studenata s osnovama oblikovanja i mogućnosti korištenja različitih medija (film, zvuk, fotografija, grafika...). Studenti se upoznaju s tehnologijama, izražajnim sredstvima, terminologijom i standardima različitih medija, upoznaju se s pojedinim značajnim medijskim djelima, autorima te digitalnim repozitorijima medijskih sadržaja. Stječu vještine i znanja potrebne za kreiranje djela u različitim digitalnim medijima.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	1. Uvod u kolegij: vrste medija 2. Film: montaža 3. Film: snimanje i rasvjeta 4. Zvuk 5. Grafika 6. Fotografija 7. Tekst i tipografija 8. Animacija i dizajn				
Obvezna literatura	<ul style="list-style-type: none">Vaughan T. Multimedia: making it work. Eight edition. McGraw Hill, 2011.Crnković I., Lukanović M. Video. Grafička škola u Zagrebu, 2013.Manovich, L. Jezik novih medija. Clio, 2015.Navas, E; Gallagher, O.; xtine burrough (ur.). Keywords in Remix Studies. Routledge, 2017.Peterlić, Ante. Osnove teorije filma. ADU, 2018.Leurs L. Bitmap versus vector graphics. Prepressure.com, 2016. https://www.prepressure.com/library/file-formats/bitmap-versus-vector				
Dotatna literatura	<ul style="list-style-type: none">Kendel D. GIMP ili kako besplatno fotošopirati slike. Srce, 2015.Kendel, Dominik. Shotcut ili montaža video sadržaja na jednostavan način. Srce, 2018.Savage T.M.; Vogel K.E. An introduction to digital multimedia. Jones and Bartlett Publishers, Boston, 2009.Geert Lovink and Sabine Niederer (eds.). Video Vortex Reader: Responses to YouTube. Institute of Network Cultures, Amsterdam, 2008. http://networkcultures.org/blog/publication/video-vortex/Geert Lovink and Sabine Niederer (eds.). Video Vortex Reader II - Moving Images Beyond YouTube. Institute of Network Cultures, Amsterdam, 2011. http://networkcultures.org/blog/publication/video-vortex-2/Manovich, Lev. Software takes command. Bloomsbury, 2013.Formati datoteka za pohranu i korištenje (Hrvatska kulturna baština - Smjernice za digitalizaciju). Ministarstvo kulture RH, 2007.				
Mrežni izvori	<ul style="list-style-type: none">VideoPad Video Editor. http://help.nchsoftware.com/help/en/vidoopad/mac/help.pdfVideoPad Video Editor, tutorijali na YouTube-uGIMP - Tutorials. https://www.gimp.org/tutorials/				
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit				
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaće i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad <input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
Način formiranja završne ocjene (%)	Ocjena će se dodijeliti na temelju uspjeha postignutih na vježbama (bodovi iz zadataka i projekta) i završnog ispita. Ukupno 100% bodova podijeljeno je na slijedeći način: - 30% bodova zadaće				



SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<p>- 20% studentski projekt (izrada filma) - 25% prvi kolokvij i 25% drugi kolokvij, ili 50% završni ispit Da bi student imao pravo pristupiti kolokviju ili završnom ispitu mora imati prikupljenih najmanje 60% bodova na vježbama (zadace i projekt).</p> <p>Kolokviji i završni ispit Znanje studenata provjerit će se tijekom semestra putem dva kolokvija od kojih će svaki nositi 25% ukupnih bodova. Kolokvij će obuhvatiti tematske cjeline i koncepte obrađene tijekom predavanja i vježbi, kao i obaveznu literaturu. Kolokviji se ne ponavljaju, a da bi student položio ispit putem kolokvija mora na oba kolokvija ostvariti postotak uspješnosti od najmanje 60%. Ukoliko student ne ostvari dovoljan broj bodova na kolokvijima, može pristupiti polaganju završnog ispita. Završnom ispitu mogu pristupiti studenti koji su ostvarili uvjete za dobivanje potpisa, tj. prikupili najmanje 60% bodova na vježbama i bili prisutni na nastavi minimalno 70%.</p>	
Ocjenjivanje /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	manje od 60 bodova	nedovoljan (1)
	60-69 bodova	dovoljan (2)
	70-79 bodova	dobar (3)
	80-89 bodova	vrlo dobar (4)
	90-100 bodova	izvrstan (5)
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>	