



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**  
Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

**Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)\***

<b>Naziv kolegija</b>	Hrvatska filmska baština					<b>akad. god.</b>	2020./2021.
<b>Naziv studija</b>	Informacijske znanosti					<b>ECTS</b>	<b>3</b>
<b>Sastavnica</b>	Odjel za informacijske znanosti						
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski		
<b>Vrsta studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> jednopredmetni <input type="checkbox"/> dvopredmetni	<input checked="" type="checkbox"/> sveučilišni	<input type="checkbox"/> stručni		<input type="checkbox"/> specijalistički		
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.	<input checked="" type="checkbox"/> 2.	<input checked="" type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.		
<b>Semestar</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input checked="" type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input checked="" type="checkbox"/> V.	
	<input type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> VI.	<input type="checkbox"/> VII.	<input type="checkbox"/> VIII.	<input type="checkbox"/> IX.	<input type="checkbox"/> X.	
<b>Status kolegija</b>	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE	
<b>Opterećenje</b>	30	<b>P</b>	15	<b>S</b>	-	<b>V</b>	<b>Mrežne stranice kolegija u sustavu za e-učenje</b> <input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Novi kampus: učionica 123 // ponedjeljkom			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			hrvatski
<b>Početak nastave</b>	12. 10. 2020.			<b>Završetak nastave</b>			18. 1. 2021.
<b>Preduvjeti za upis kolegija</b>							
<b>Nositelj kolegija</b>	doc. dr. sc. Mirko Duić						
<b>E-mail</b>	miduic@unizd.hr				<b>Konzultacije</b>	ponedjeljkom 11:00-13:00, ured 45	
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari	<input type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> e-učenje	<input type="checkbox"/> terenska nastava	
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon položenog ispita iz ovoga kolegija studenti će biti sposobni: <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati značajna djela hrvatske filmske baštine</li><li>• identificirati i tumačiti obilježja značajnih hrvatskih filmskih autora i filmova</li><li>• razumjeti osobitosti razvoja hrvatskog filma i kinematografije</li><li>• razumjeti međusobne utjecaje hrvatskog filma i drugih umjetnosti kao i međupovezanost razvoja filma s društvenih, kulturnim, ekonomskim zbivanjima i situacijom</li><li>• upoznati aktivnosti knjižnica vezane uz razvoj filmskih zbirki i programa</li></ul>						
<b>Ishodi učenja na razini programa kojima kolegij doprinosi</b>	(k) prepoznati informacijske potrebe i ponašanja ljudi (m) primijeniti stečena znanja i vještine u radu sa sustavima i korisnicima u baštinskim ustanovama i nakladništvu u okviru njihove obrazovne, kulturne i društvene uloge (o) demonstrirati pismene i govorne komunikacijske vještine u komunikaciji s javnostima, korisnicima i pri posredovanju informacija u profesionalnoj zajednici						
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadatke	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje		
	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar		
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:			
<b>Uvjeti pristupanja</b>	• pohađanje predavanja i seminara (minimalno 70%)						

\* Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



**SVEUČILIŠTE U ZADRU**  
**UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA**

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

<b>ispitu</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>seminarski rad i anotirana filmografija gledanih filmova predani na Merlin u naznačenom roku</li></ul>		
<b>Ispitni rokovi</b>	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok	<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok
<b>Termini ispitnih rokova</b>	veljača 2020.		rujan 2020.
<b>Opis kolegija</b>	Kroz literaturu, predavanja i filmske projekcije studenti upoznaju različite aspekte hrvatske filmske baštine: filmska djela i autore; filmske pravce tj. stilove; međusobne utjecaje filma i drugih umjetnosti; razvoj filma u odnosu na društvena i ekonomska zbivanja; hrvatski film u knjižnicama i drugim informacijskim ustanovama.		
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	1. Uvod / Hrvatski film od 1896. do 1944. godine 2. Hrv. film od 1896. do 1944. godine 3. Hrv. film od 1944. do 1959. godine 4. Hrv. film od 1944. do 1959. godine 5. Hrv. film od 1944. do 1959. godine 6. Hrv. film od 1960. do 1969. godine 7. Hrv. film od 1960. do 1969. godine 8. Hrv. film od 1960. do 1969. godine 9. Hrv. film od 1970. do 1979. godine 10. Hrv. film od 1970. do 1979. godine 11. Hrv. film od 1980. do 1989. godine 12. Hrv. film od 1980. do 1989. godine 13. Hrv. film od 1990. do 1999. godine 14. Hrv. film od 2000. do 2009. godine 15. Hrv. film od 2010. do 2020. godine		
<b>Obvezna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Gilić, Nikica. Uvod u povijest hrvatskog igranog filma. Zagreb: Leykam, 2010.</li><li>Škrabalo, Ivo. 101 godina filma u Hrvatskoj 1896.-1997. Zagreb: Nakladni zavod globus, 1998.</li><li>Pavičić, Jurica. Klasici hrvatskog filma jugoslavenskog razdoblja. Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2017.</li><li>Šakić, Tomislav. Modernizam u hrvatskom igranom filmu. Zagreb: Disput, 2016.</li><li>Ajanović, Midhat. Mali čovjek na razmeđu svijetova. // Hrvatski filmski ljetopis, god. 6, br. 23 (2000), str. 142-159.</li><li>Handman, Gary (urednik). Video Collection Development in Multi-Type Libraries: A Handbook. Libraries Unlimited, 2002.</li><li>Šnajder, Slobodan (ur.). Branko Bauer. Zagreb: Cekade, 1985.</li><li>Krelja, Petar. Golik. Zagreb: Hrvatski državni arhiv, Hrvatska kinoteka, 1997.</li></ul>		
<b>Dodatna literatura</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Peterlić, Ante (glavni urednik). Filmska enciklopedija. Zagreb: Jugoslavenski leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 1986-1990.</li><li>Tadić, Zoran. Ogledi o hrvatskom dokumentarcu. Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2009.</li><li>UK Film Council. A Qualitative Study of Avid Cinema-goers. 2007. (<a href="http://cineuropa.org/2011/Files/2008/10/22/1224688821042.pdf">http://cineuropa.org/2011/Files/2008/10/22/1224688821042.pdf</a>)</li><li>Gilić, Nikica; Kragić, Bruno (urednici). Filmski leksikon: A – Ž. Zagreb: Leksikografski zavod "Miroslav Krleža", 2003. (<a href="http://film.lzmk.hr/projekt.aspx">http://film.lzmk.hr/projekt.aspx</a>)</li><li>Krelja, Petar. Kao na filmu - Ogledi 1965-2008. Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2009.</li><li>Pavičić, Jurica. Žanr i ideologija u filmu Ne okreći se sine // Hrvatski filmski ljetopis, god. 10, br. 37 (2004), str. 63-72.</li><li>Pavičić, Jurica. Žudnja vlasti i vlast nad žudnjom: Samo jednom se ljubi Rajka Grlića. // Hrvatski filmski ljetopis, god. 10, br. 40 (2004), str. 45-56.</li><li>American Library Association. Intellectual Freedom Committee Subcommittee on the Impact of Media Concentration on Libraries. Fostering Media Diversity in Libraries – Strategies and Actions. // Intellectual freedom manual. ALA, 2010. Str. 9-25.</li><li>Quinn, B. Some Implications of the Canon Debate for Collection Development. // Collection Building, 14, 1(1995), str. 1-10.</li><li>Pavičić, Jurica. Postjugoslavenski film: stil i ideologija. Zagreb: Hrvatski filmski savez, 2011.</li><li>Polimac, Nenad. Život u filmu. Zagreb: Novi Gordogan, udruga za kulturu; Srpsko kulturno društvo Prosvjeta, 2019.</li></ul>		
<b>Mrežni izvori</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>Hrvatski filmski ljetopis <a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1#.WLCHr28rLIU">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_hflj_arhiva.aspx?pdf=1#.WLCHr28rLIU</a></li><li>Zapis - <a href="http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_arhiva.aspx">http://www.hfs.hr/nakladnistvo_zapis_arhiva.aspx</a></li></ul>		



# SVEUČILIŠTE U ZADRU UNIVERSITAS STUDIORUM IADERTINA

Obrazac 1.3.2. Izvedbeni plan nastave (*syllabus*)

	<ul style="list-style-type: none"><li>Filmski leksikon - <a href="http://film.lzmk.hr/projekt.aspx">http://film.lzmk.hr/projekt.aspx</a></li></ul>					
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input checked="" type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	Ukupni broj bodova na kolegiju je 100. Pri utvrđivanju konačne ocjene, u obzir se uzima sljedeće: <ul style="list-style-type: none"><li>Dva kolokvija: 70 bodova. Maksimalni broj bodova po kolokviju je 35 bodova, a za prolaz je potrebno ostvariti 60% točnih odgovora. Ukoliko student ne položi uspješno kolokvije tijekom semestra, ukupno gradivo s kolokvija polaže tijekom ispitnih rokova.</li><li>Seminarski rad: 20 bodova</li><li>Domaće zadaće 10 bodova</li></ul>					
<b>Ocjenjivanje</b> /upisati postotak ili broj bodova za elemente koji se ocjenjuju/	manje od 60 bodova	nedovoljan (1)				
	60-69 bodova	dovoljan (2)				
	70-79 bodova	dobar (3)				
	80-89 bodova	vrlo dobar (4)				
	90-100 bodova	izvrstan (5)				
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima potrebni AAI računi.</p>					