



### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	Odjel za informacijske znanosti					<b>akad. god.</b>	2023./2024.							
<b>Naziv kolegija</b>	Organizacija informacija II					<b>ECTS</b>	6							
<b>Naziv studija</b>	Jednopedmetni preddiplomski sveučilišni studij informacijskih znanosti													
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski		<input type="checkbox"/> diplomski		<input type="checkbox"/> integrirani		<input type="checkbox"/> poslijediplomski							
<b>Godina studija</b>	<input type="checkbox"/> 1.		<input checked="" type="checkbox"/> 2.		<input type="checkbox"/> 3.		<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.						
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input type="checkbox"/> ljetni		<input type="checkbox"/> I.		<input type="checkbox"/> II.		<input type="checkbox"/> III.		<input checked="" type="checkbox"/> IV.		<input type="checkbox"/> V.		<input type="checkbox"/> VI.	
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij		<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela				<b>Nastavničke kompetencije</b>		<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE			
<b>Opterećenje</b>	30	P	15	S	30	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>			<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE				
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Ponedjeljak, učionica 41a i 119					<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>			Hrvatski jezik					
<b>Početak nastave</b>	/26.2.2024./					<b>Završetak nastave</b>			/8.6.2024./					
<b>Preduvjeti za upis</b>	Nema													
<b>Nositelj kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić													
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mtomic@unizd.hr">mtomic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom, 13.00 – 14.30						
<b>Izvođač kolegija</b>	Izv. prof. dr. sc. Marijana Tomić													
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:mtomic@unizd.hr">mtomic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Ponedjeljkom, 13.00 – 14.30						
<b>Suradnici na kolegiju</b>	Doc. dr. sc. Mirko Duić													
<b>E-mail</b>	<a href="mailto:miduic@unizd.hr">miduic@unizd.hr</a>					<b>Konzultacije</b>		Četvrtkom, 11.30 – 13.30						
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja		<input type="checkbox"/> seminari i radionice		<input checked="" type="checkbox"/> vježbe		<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu		<input type="checkbox"/> terenska nastava					
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci		<input type="checkbox"/> multimedija i mreža		<input type="checkbox"/> laboratorij		<input type="checkbox"/> mentorski rad		<input type="checkbox"/> ostalo					
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Od studenata se očekuje da nakon odslušanijh predavanja i seminara: - razumiju složene pojmove i kategorije deskriptivne katalogizacije i bibliografske organizacije i kontrole u okruženju strojno čitljivih kataloga te u odnosu prema standardima za opis i pristup građi te Pravilniku za opis i pristup građu u knjižnicama, arhivima i muzejima - razumiju strukturu strojno čitljivih zapisa i važnost standardizacije razina zapisa - razumiju modularni pristup bibliografskim i autoriziranim podacima i postupke korisnika prema konceptualnom modelu IFLA-LRM													

<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	<ul style="list-style-type: none"><li>- razumjeti, usporediti i razlikovati pojmove: organizacija informacija, informacijski sustav, informacijski objekt, identifikator informacijskog objekta, informacijski krajolik</li><li>- definiraju i razlikuju bitne pojmove i teme iz domene metapodataka npr. metapodaci, shema metapodataka, aplikacijski profil, imensko mjesto, interoperabilnost, identifikatori</li><li>- razumiju i razlikuju različite vrste shema metapodataka koje se koriste u baštinskim ustanovama, nakladničkoj i drugim zajednicama, i prepoznaju njihove funkcije</li><li>- opišu značenje i važnost primjene standarda pri dodjeljivanju vrijednosti sadržajima metapodataka</li><li>- razumiju i argumentiraju interoperabilnost formata i shema metapodataka</li><li>- poznavati informacijske tehnologije za zapis metapodataka (XML; HTML: microdata...)</li></ul> <p>Na vježbama studenti trebaju moći:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- samostalno koristiti osnovne metode i tehnike bibliografskog opisa</li><li>- razumjeti i razlikovati zahtjeve ISBD-a i UNIMARC-a</li><li>- prepoznati i unositi bibliografske podatke (formalne i predmetne) prema formatu UNIMARC</li><li>- poznavati i koristiti različite sheme metapodataka (Dublin Core, MARC XML, MODS, METS, EAD, ONIX, CDWA, TEI...)</li><li>- poznavati i koristiti tehnologije izrade metapodataka na webu (mikroformati, tagiranje, Schema.org)</li><li>- prevoditi tj. mapirati metapodatke</li><li>- poznavati i koristiti XML jezik</li><li>- razumjeti ulogu metapodataka u mrežnim portalima i katalozima npr. Open library, Europeana, IMDB, Netflix</li></ul>				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	(f) demonstrirati stečena znanja i vještine u području selekcije, organizacije, pohrane, čuvanja, pretraživanja i dohвата informacija (g) razumjeti i primijeniti suvremene koncepte i prakse u informacijskim tehnologijama (q) primijeniti društvene vještine sudjelujući u grupnom i timskom radu				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Studenti koji nisu ostvarili propisani minimalan broj bodova iz aktivnosti, zadaća i seminarskog rada nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>					
<b>Opis kolegija</b>	Studenti će se u okviru predmeta upoznati s razvojem, strukturom i standardima za izgradnju strojno čitljivih (online) kataloga. Na predavanjima studenti se upoznaju se sa strukturom MARC zapisa relevantnom za razumijevanje strojno čitljivog zapisa u svrhu razumijevanja daljnjeg razvoja internetskih formata i metapodataka. Bit će predstavljen povijesni razvoj OPAC-a, te promjena prirode kataloga i njegova integracija s drugim alatima za pronalaženje informacija. Razmotrit će se postupci korisnika u pristupu katalozima prema konceptualnim modelom IFLA-LRM te prethodnim konceptualnim modelima (FRBR, FRAD, FRSAD), novi način modeliranja				



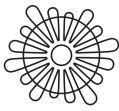
	<p>bibliografskih i autoriziranih podataka, te implementacija modela. Analizirat će se Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima, izdvajati elementi opisa u odnosu na specifične vrste građe, ustanoviti sličnosti i razlike opisa građe u različitim baštinskim ustanovama, u odnosu na načela opisa i standarde opisa svih triju baštinskih zajednica.</p> <p>Na seminarima će studenti produbiti svoje razumijevanje pojmova u sklopu odnosa ISBD-UNIMARC, bibliografskih odnosa i povezivanja zapisa u bibliografskoj i normativnoj bazi podataka, svojstva i odnose entiteta modela IFLA-LRM.</p> <p>Nadalje, studenti će se upoznati s definicijom i svojstvima informacijskog objekta, te pojmom, svrhom, kategorizacijom i primjenom metapodataka. Upoznat će se s temeljnim pojmovima kao što su metapodaci, sheme metapodataka, jezik za opisivanje strukture podataka (XML), vrijednost sadržaja metapodataka, imensko mjesto (namespace), aplikacijski profili (lokalne verzije), interoperabilnost shema metapodataka, identifikatori. Upoznati će se s različitim vrstama metapodataka npr. s deskriptivnim metapodacima poput sheme Dublin Core, zatim s administrativnim i strukturalnim metapodacima. Upoznati će se sa shemom metapodataka EAD za opis arhivskog gradiva, shemom metapodataka ONIX koju koristi nakladnička zajednica te s metapodacima za web, kao i s informacijskim tehnologijama koje se koriste za zapis metapodataka npr. XML, microdata, Schema.org. Upoznat će se s različitim aspektima metapodataka vezanima za značajne web portale i servise npr. Open Library, Google (Google Knowledge Graph/Panel), Facebook, Netflix, Europeana, Wikipedia.</p> <p>U okviru vježbi studenti će ovladati vještinama formalnog i sadržajnog označavanja publikacija u formatu UNIMARC. Vježbe se izvode uz pomoć odgovarajućih softvera za strojno čitljivo katalogiziranje (CROLIST).</p> <p>Nadalje, upoznat će se s temeljnim pojmovima i obilježjima označiteljskog jezika za kodiranje metapodataka: XML; sa shemama metapodataka Dublin Core, EAD, ONIX i sl.; s tehnologijama za izradu metapodataka na webu (mikroformati, tagiranje, Schema.org...). Upoznati će se s metapodacima na web portalima i servisima npr. Open library, Europeana, IMDB. Izrađivat će i mapirati zapise pojedinih vrsta metapodataka.</p>
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<p><b>Predavanja:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Uvod u predmet. Autorizirani podaci</li><li>2. MARC formati za strojnočitljivo katalogiziranje</li><li>3. Format UNIMARC za bibliografske podatke: bibliografski odnosi i povezivanje zapisa - UNIMARC/B i UNIMARC/A - uvodno</li><li>4. Konceptualni model IFLA-LRM</li><li>5. Korisnički aspekti knjižničkog kataloga</li><li>6. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</li><li>7. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima</li><li>8. Kolokvij</li><li>9. Uvodno predavanje o metapodacima ; Metapodaci u AKM zajednici</li><li>10. Vrste metapodataka ; Metapodaci izvan AKM zajednice</li><li>11. Metapodaci stvoreni od strane korisnika i njihova razmjena: Open Library</li><li>12. XML: eXtensible Markup Language</li><li>13. Metapodaci za nakladnike: ONIX</li><li>14. Metapodaci za archive: EAD</li><li>15. Metapodaci za web: Microdata i Schema.org ; Etika metapodataka</li></ol> <p><b>Vježbe:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Formalna obrada građe – ponavljanje (ISBD, Pravilnik KAM); uvod u odrednice (osobne, korporativne)</li><li>2. Autorizirani podaci – stvarne odrednice</li><li>3. Uvod u UNIMARC</li><li>4. Katalogizacija – rad na primjerima</li><li>5. Katalogizacija – rad na primjerima</li><li>6. Katalogizacija – rad na primjerima</li></ol>



	<p>7. Katalogizacija – rad na primjerima UNIMARC/B i UNIMARC/A 8. Katalogizacija – rad na primjerima - ponavljanje 9. Metapodaci u arhivima, knjižnicama i muzejima: usporedba 10. Dublin Core 11. Izrada kataloga od strane korisnika: Open library 12. Tagiranje i izrada XML dokumenata 13. ONIX 14. EAD 15. Microdata i Schema.org</p> <p><b>Seminari:</b></p> <p>1. Uvodne teme – ISBD, UNIMARC, Pravilnik KAM 2. Konceptualni model IFLA-LRM 3. Konceptualni model IFLA-LRM 4. UNIMARC 5. UNIMARC 6. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima 7. Termin za predstavljanje seminarskih radova</p>
<p><b>Obvezna literatura</b></p>	<p>1. Horvat, A. Knjižnični katalog i autorstvo. Rijeka : Benja, 1995. Poglavlje: Autorstvo, str. 93-115; str. 116-120 i 123-125. 2. Willer, M. UNIMARC u teoriji i praksi. Rijeka : Naklada Benja, 1996. Str. 13-36 3. Willer, Mirna. IFLA LRM – IFLA-in knjižnični konceptualni model: novi konceptualni model knjižnične zajednice za bibliografske informacija. // Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture 21(2018), 141-168. 4. Vukadin, Ana. Novi pravilnik za katalogizaciju u kontekstu međunarodnih načela i standarda. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 59, 1-2(2016), 49-71, <a href="http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekarahrvatske/index.php/vbh/article/view/16/11">http://www.hkdrustvo.hr/vjesnik-bibliotekarahrvatske/index.php/vbh/article/view/16/11</a> 5. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima. Dostupno na: <a href="https://pravilnik.kam.hr/">https://pravilnik.kam.hr/</a> (odabrani dijelovi)</p> <p><b>Obvezna literatura (metapodaci):</b></p> <p>6. Dublin Core i nadzirani rječnici: predavanja Jeffreya Pomerantza. Dostupno na Merlinu. 7. Lubas, Rebecca, Amy Jackson, Ingrid Schneider. The metadata manual: a practical workbook. Elsevier, 2013. Poglavlja: dio poglavlja o EAD shemi (str. 67-74) te poglavlja "Shareability", "Making records shareable", "Mapping and Crosswalking" (str. 166-176). 8. ONIX for Books - frequently asked questions. Dostupno na: <a href="http://www.editeur.org/74/FAQs/">http://www.editeur.org/74/FAQs/</a> 9. Witten, Ian H., David Bainbridge, David M. Nichols. How to build a digital library. Morgan Kaufmann, 2009. Poglavlja: "Dublin Core", "Qualified Dublin Core" (str. 294-297); Metadata Object Description Schema: MODS" (str. 297). 10. An even gentler introduction to XML. Dostupno na: <a href="https://dh.obdurodon.org/what-is-xml.xhtml">https://dh.obdurodon.org/what-is-xml.xhtml</a></p> <p><b>Referentna literatura: priručnici, smjernice, standardi</b></p> <p>11. ISBD: Međunarodni standardni bibliografski opis. Objedinjeno izd. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2014. 12. UNIMARC : bibliografski format / [hrvatski prijevod formata iz 1999. osuvremenila Marijana Tomić]. Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo ; Zadar : Sveučilište, 2009. 13. Priručnik za UNIMARC : format za pregledne zapise / [s engleskog prevela Slobodanka Radovčić]. 1. hrv. izd. (prema 2. prerađenom i proširenom izd. izvornika). Zagreb : Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004.</p>



	<ol style="list-style-type: none"><li>14. Pravilnik za opis i pristup građi u knjižnicama, arhivima i muzejima. Dostupno na: <a href="https://pravilnik.kam.hr/">https://pravilnik.kam.hr/</a></li><li>15. IFLA Library Reference Model: A Conceptual Model for bibliographic information. / Pat Riva, Patrick le Boeuf, and Maja Žumer. Endorsed by the IFLA Professional Committee, August 2017. Dostupno na: <a href="https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf">https://www.ifla.org/files/assets/cataloguing/frbr-lrm/ifla-lrm-august-2017.pdf</a></li></ol>
<b>Dodatna literatura</b>	<p><b>Izborna literatura:</b></p> <p><b>Organizacija bibliografskih informacija:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Tematski broj Vjesnika bibliotekara Hrvatske sv. 66, br. 2(2023), urednice Ana Barbarić, Kristina Feldvari i Marijana Tomić <a href="https://izdanja.hkdrustvo.hr/casopisi/vbh/issue/view/39">https://izdanja.hkdrustvo.hr/casopisi/vbh/issue/view/39</a></li><li>2. Willer, Mirna; Alenka Šauperl; Marija Petek; Marijana Tomić. Jedinostveni stvarni naslov: zašto nam je potreban više nego ikad? // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 54, 1-2(2011), 93-119. Dostupno i na: <a href="http://www.hkdrustvo.hr/vbh/">http://www.hkdrustvo.hr/vbh/</a></li><li>3. Petr Balog, Kornelija. Korisnički zadaci knjižničnog kataloga u 21. stoljeću - dodatna promišljanja // Mirna Willer: Festschrift / Katić, Tinka ; Tomašević, Nives (ur.). Zadar: Sveučilište u Zadru, Morepress, 2020. str. 35-46</li><li>4. Vjesnik bibliotekara Hrvatske 43, 1-2(2000) tematski broj: Bibliografska kontrola u okruženju globalne informacijske infrastrukture</li></ol> <p><b>Metapodaci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>5. Baca, M.; E. O'Keefe. Sharing Standards and Expertise in the Early 21st Century: Moving toward a Collaborative, "Cross-community" Model for Metadata Creation (August 2008) <a href="http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Baca_OKeefe-en.pdf">http://www.ifla.org/IV/ifla74/papers/156-Baca_OKeefe-en.pdf</a></li><li>6. Baca, M. (ured.) Introduction to metadata . Los Angeles: The Getty Research Institute, 2016. <a href="http://www.getty.edu/publications/intrometadata/">http://www.getty.edu/publications/intrometadata/</a></li><li>7. Calhoun, K. The changing nature of the catalog and its integration with other discovery tools : final report, March 17, 2006 : prepared for the Library of Congress <a href="http://www.loc.gov/catdir/calhoun-report-final.pdf">http://www.loc.gov/catdir/calhoun-report-final.pdf</a> [uvodni dio]</li><li>8. Caplan, P. International metadata initiatives : lessons in bibliographic control : a blooming garden, traversed by crosswalks, atop a steep and rocky road. // Bicentennial Conference on Bibliographic Control in the New Millenium (Library of Congress, Nov 2000) <a href="http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/caplan_paper.html">http://www.loc.gov/catdir/bibcontrol/caplan_paper.html</a></li><li>9. Gradman, S. Cataloguing vs. metadata : Old wine in new bottles?(August 1998) <a href="http://www.ifla.org/IV/ifla64/007-126e.htm">http://www.ifla.org/IV/ifla64/007-126e.htm</a></li><li>10. Hakala, J. Dublinski osnovni skup elemenata metapodataka. // Vjesnik bibliotekara Hrvatske 1-2, 43(2000), 49-68.</li><li>11. Tennant, R. MARC must die. // Library journal 11/15/2002 [komentar] <a href="http://lj.libraryjournal.com/2002/10/ljarchives/marc-must-die/">http://lj.libraryjournal.com/2002/10/ljarchives/marc-must-die/</a> ; Tennant, R. MARC exit strategies. // Library journal 10/15/2002 [komentar] <a href="http://lj.libraryjournal.com/2002/11/ljarchives/marc-exit-strategies/">http://lj.libraryjournal.com/2002/11/ljarchives/marc-exit-strategies/</a></li><li>12. Understanding metadata. Bethesda, MD: NISO, 2004. <a href="http://www.niso.org/standards/resources/UnderstandingMetadata.pdf">http://www.niso.org/standards/resources/UnderstandingMetadata.pdf</a></li><li>13. Vujić, Ž.; G. Zlodi. Opis na razini zbirke: na primjeru Strossmayerove galerije u Zagrebu. // 7. seminar Arhivi, knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko knjižničarsko društvo, 2004. Str. 69-78.</li><li>14. Willer, M. Metapodaci u organizaciji podataka o elektroničkoj građi. // 2. i 3. seminar Arhivi,</li><li>15. Weibel, S. Metadata : the foundations of resource description. URL: <a href="http://www.dlib.org/dlib/July95/07weibel.html">http://www.dlib.org/dlib/July95/07weibel.html</a></li><li>16. knjižnice, muzeji: mogućnosti suradnje u okruženju globalne informacijske infrastrukture: zbornik radova. Zagreb: Hrvatsko muzejsko društvo, 2000. Str. 58-63.</li></ol>
<b>Mrežni izvori</b>	<p><b>Mrežna sjedišta:</b></p> <p><b>Organizacija bibliografskih informacija:</b></p>



	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. CROLIST: Skupni katalog <a href="http://opak.crolib.hr/bnew/search.html">http://opak.crolib.hr/bnew/search.html</a> ; Vero <a href="http://www.unibis.hr/FRBROPAC.html">http://www.unibis.hr/FRBROPAC.html</a>; <a href="http://opak.crolib.hr/cgi-bin/ewero.cgi?q=&amp;x=3&amp;y=3">http://opak.crolib.hr/cgi-bin/ewero.cgi?q=&amp;x=3&amp;y=3</a></li> <li>2. IFLA. IFLA UNIMARC Core Activity <a href="http://www.ifla.org/VI/8/up.htm">http://www.ifla.org/VI/8/up.htm</a></li> <li>3. Library of Congress, Network Development and MARC Standards Office. MARC Standards <a href="http://www.loc.gov/marc/">http://www.loc.gov/marc/</a></li> <li>4. OCLC FictionFinder: A FRBR-based prototype for fiction in WorldCat <a href="http://www.oclc.org/research/projects/frbr/fictionfinder.htm">http://www.oclc.org/research/projects/frbr/fictionfinder.htm</a></li> <li>5. OCLC. Open WorldCat <a href="http://www.worldcat.org/">http://www.worldcat.org/</a></li> <li>6. OCLC WorldCat Identities <a href="http://orlabs.oclc.org/Identities/">http://orlabs.oclc.org/Identities/</a></li> <li>7. VIAF: Virtual International Authority File <a href="http://viaf.org/">http://viaf.org/</a></li> </ol> <p><b>Metapodaci:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>8. BIBFRAME: Bilbiographic Framework Initiative, <a href="http://www.loc.gov/bibframe/">http://www.loc.gov/bibframe/</a></li> <li>9. Dublin Core Metadata Initiative (DCMI) <a href="http://dublincore.org/">http://dublincore.org/</a></li> <li>10. CCO: Cataloging Cultural Objects : A guide to describing cultural works and their images <a href="http://www.vraweb.org/ccoweb/cco/index.html">http://www.vraweb.org/ccoweb/cco/index.html</a></li> <li>11. CDL. copyrightMD Shema <a href="http://www.cdlib.org/inside/projects/rights/schema/">http://www.cdlib.org/inside/projects/rights/schema/</a> &amp; copyrightMD Schema: User Guidelines. Version 0.9. California Digital Library Rights Management Group. April 2006 <a href="http://www.cdlib.org/inside/projects/rights/schema/copyrightMD_user_guidelines.pdf">http://www.cdlib.org/inside/projects/rights/schema/copyrightMD_user_guidelines.pdf</a></li> <li>12. EAD: Encoded Archival Description [official site] / Library of Congress. <a href="http://www.loc.gov/ead/">http://www.loc.gov/ead/</a></li> <li>13. Hrvatski državni arhiv. Arhivistička literatura, <a href="http://www.arhiv.hr/arhiv2/Uslugezajavnost/Nasaizdanja/Katalogizdanja/arhivistička-literatura/WEB2HDARHIVLOC006806">http://www.arhiv.hr/arhiv2/Uslugezajavnost/Nasaizdanja/Katalogizdanja/arhivistička-literatura/WEB2HDARHIVLOC006806</a></li> <li>14. IFLA Bibliographic Standards and Interoperability <a href="http://archive.ifla.org/VII/d4/pub/InteroperabilityStandards.pdf">http://archive.ifla.org/VII/d4/pub/InteroperabilityStandards.pdf</a></li> <li>15. Muzejski dokumentacijski centar, Propisi i smjernice, <a href="http://www.mdc.hr/hr/propisi-i-smjernice/zakoni-i-pravilnici/">http://www.mdc.hr/hr/propisi-i-smjernice/zakoni-i-pravilnici/</a></li> <li>16. ONIX (Online Information Exchange) / Book Industry Study Group <a href="http://www.bisg.org/documents/onix.html">http://www.bisg.org/documents/onix.html</a></li> <li>17. RSLP Collection description : collection description shema <a href="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rslp/schema/">http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rslp/schema/</a> ; RSLP (Research Support Libraries Programme) Collection description [početna stranica] <a href="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rslp/">http://www.ukoln.ac.uk/metadata/rslp/</a></li> <li>18. Standards at the Library of Congress <a href="http://www.loc.gov/standards/">http://www.loc.gov/standards/</a></li> <li>19. UKOLN. Metadata <a href="http://www.ukoln.ac.uk/metadata/">http://www.ukoln.ac.uk/metadata/</a></li> <li>20. VRA: Visual Resources Association <a href="http://www.vraweb.org/">http://www.vraweb.org/</a></li> <li>21. W3 Schools <a href="http://www.w3schools.com/">http://www.w3schools.com/</a></li> <li>22. XML: Extensible Markup Language <a href="http://www.w3.org/XML/">http://www.w3.org/XML/</a></li> </ol>					
<p><b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b></p>	Samo završni ispit					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit	<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit	<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit	
<p><b>Način formiranja završne ocjene (%)</b></p>	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaće	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
	<p><b>Bodovanje:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• aktivnosti na nastavi, uvodni testovi i pohranjene zadaće – <b>80 bodova</b>, i to 40 bodova formalna obrada građe (Marijana Tomić) i 40 bodova metapodaci (Mirko Duić) - iz svakog je dijela potrebno ostvariti minimalno 24 boda za izlazak na ispit</li> <li>• seminarski rad – <b>15 bodova</b> (minimalno 10)</li> <li>• prezentacija seminarskog rada – <b>5 bodova</b> (minimalno 3)</li> </ul>					



	<ul style="list-style-type: none"><li>• položena dva kolokvija – <b>100 bodova</b> (svaki kolokvij nosi 50 bodova; minimalno 60 bodova odnosno 30 po kolokviju)</li></ul> Pratit će se prisutnost i aktivnost na nastavi, izrada domaćih zadaća i uspjeh na uvodnim testovima i seminarima uključujući praktični rad, uspjeh na kolokvijima, odnosno na pismenom ispitu. <b>Studenti koji zadatke ne predaju na vrijeme, moraju ih predati do izlaska na ispit, a bodovat će se s maksimalno 60% bodova.</b> <b>Studenti koji nisu ostvarili minimalan broj bodova iz aktivnosti, zadaća i seminarskog rada nemaju pravo potpisa i samim time izlaska na ispit.</b>	
<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	< 120	nedovoljan (1)
	120-134	dovoljan (2)
	135-159	dobar (3)
	160-179	vrlo dobar (4)
	180-200	izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI račun. /izbrisati po potrebi/</p>	