

Doc. dr. sc. Drahomira Cupar, radi kao docentica na Odjelu za informacijske znanosti Sveučilišta u Zadru. Trenutno je zamjenica pročelnice Odjela u mandatu 2020. – 2024.

Dr Drahomira Cupar obranila je doktorski rad i stekla doktorat znanosti 2013. godine. Nastavni i znanstveni interesi obuhvaćaju područje klasifikacije, sadržajnog označivanja i pristupa, sociologije knjige i čitanja, digitalne i informacijske pismenosti, otvorene znanosti i znanstvene komunikacije. Aktivno je uključena u rad profesionalnih udruženja. Aktivna je članica Hrvatskog knjižničarskog društva (HKD), gdje je djelovala kao Predsjednica Komisije za klasifikaciju i predmetno označivanje u dva mandata (2018. – 2020.; 2020.–2022). Dugogodišnja je članica Hrvatskog čitateljskog društva (HČD), gdje je bila predsjednica u mandatu 2012. – 2014. te je dugogodišnja članica uredništva glasila Hrčak, glasila Hrvatskog čitateljskog društva. Tijekom predsjedničkog mandata u HČD-u, sudjelovala je u Radnoj grupi za izradu Nacionalne strategije za poticanje čitanja 2017. – 2022. koju je potaknulo Ministarstvo kulture. Također je sudjelovala u projektu ELINET (2013. – 2016.) koji je proveden u okviru EU Lifelong Learning Programa, a rezultirao je nacionalnim izvješćima o stanju pismenosti u Hrvatskoj koja su objavljena pod nazivom *Literacy in Croatia. Country report: Children, adolescents, and adults*. Članica je međunarodnih profesionalnih udruženja ISKO UK i ILA (International Literacy Association). Od 2019. aktivna je članica IFLA-e, međunarodnog udruženja knjižničarskih društava u kojem djeluje kao koordinator za informiranje (information coordinator) za Sekciju za sadržajnu analizu i pristup (Subject Analysis and Access Section).

Trenutno je ko-direktor znanstvene međunarodne konferencije koja se održava svake druge godine, LIDA (Libraries in the Digital Age), a koja se već 20 godina uzastopno organizira u suradnji Sveučilišta u Zadru, Sveučilišta J.J. Strossmayera u Osijeku i Sveučilišta Rutgers u S.A.D. Dr. Cupar je aktivna članica organizacijskih i programskih odbora godišnje znanstvene međunarodne konferencije PubMet – na temu znanstvene komunikacije u kontekstu otvorene znanosti. Aktivno promiče otvorenu znanosti i otvoreni pristup te je u veljači 2021. pokrenula seriju besplatnih kratkih online predavanja na hrvatskom s temama znanstvene komunikacije, otvorene znanosti otvorenog pristupa nazvanog Podne manje kvarat: utorkom o otvorenoj znanosti. Sva predavanja su snimljena i dostupna na YouTube kanalu Odjela za informacijske znanosti. Dr. Cupar članica je OPERAS koordinacijskog tima (OCT). OPERAS je europska istraživačka infrastruktura koja podupire otvorenu znanstvenu komunikaciju u društvenim i komunikacijskim znanostima u Europskom istraživačkom području (ERA).

Sudjelovala je u EU Horizon 2020 projektu OPERAS-P – *Preparing open access in the European research area through scholarly communication* (srpanj 2019 – lipanj 2021) i TRIPLE – *Transforming Research through Innovative Practices for Linked Interdisciplinary Exploration* (2019–2023) kao članica radnog paketa odgovornog za komunikaciju i diseminaciju rezultata projekta. Koordinatorica je projekta Tezaurus.hr u okviru kojeg se razvija ju različiti kontrolirani rječnici i tezaursi na

hrvatskom jeziku. Projekt Tezaurus.hr financira DARIAH-HR (Digital Research Infrastructure for the Arts and Humanities). Trenutno sudjeluje kao istraživač na nekoliko EU Horizon projekata: EU Conexus Research for Society (RFS) (2021. – 2024.), OPERAS-PLUS - *On the road to sustainability: paving the way for OPERAS as an efficient open Social Sciences and Humanities scholarly communication Research Infrastructure* (2022. – 2025.), DIAMAS - *Developing institutional open Access publishing Models to Advance Scholarly Communication* (2022. – 2025.) i CRAFT-OA - *Creating a Robust Accessible Federated Technology for Open Access* (2022. – 2025).

Dr. Cupar je dobitnica Nagrade Eva Verona za 2012. godinu koju dodjeljuje Hrvatsko knjižničarsko društvo mladim knjižničarima, članovima Hrvatskoga knjižničarskog društva, za posebno zalaganje u radu, inovacije i promicanje knjižničarske struke.

Od 2021. zamjenica je glavne urednice znanstvenog recenziranog časopisa u otvorenom pristupu, časopisa [Libellarium](#).