



Izvedbeni plan nastave (syllabus¹)

Sastavnica	Odjel za informacijske znanosti	akad. god.	2022./2023.					
Naziv kolegija	Znanstvena fikcija i filozofija	ECTS	3					
Naziv studija	Jednopredmetni preddiplomski sveučilišni studij knjižničarstva							
Razina studija	<input checked="" type="checkbox"/> preddiplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
Godina studija	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
Semestar	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input checked="" type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V.	<input checked="" type="checkbox"/> VI.	
Status kolegija	<input type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij	<input checked="" type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		Nastavničke kompetencije	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
Opterećenje	2	P	0	S	0	V	Mrežne stranice kolegija	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
Mjesto i vrijeme izvođenja nastave	Učionica 119 na Novom kampusu Sveučilišta u Zadru			Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij	hrvatski			
Početak nastave	5-3-2023			Završetak nastave	9-6-2023			
Preduvjeti za upis	nema							
Nositelj kolegija	dr. sc. Josip Ćirić, izv. prof.							
E-mail	jciric@unizd.hr			Konzultacije	utorak, 16-18h, ured 0.7 (Relja)			
Izvođač kolegija								
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Suradnici na kolegiju								
E-mail				Konzultacije				
Vrste izvođenja nastave	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input type="checkbox"/> ostalo			
Ishodi učenja kolegija	Očekuje se da će studenti svladati : <ul style="list-style-type: none">• upoznavanje s temeljnim filozofijskim problemima kroz materiju znanstveno fikcijske (ZF) književnosti i filma• približavanje filozofijskog promišljanja studentima kojima filozofija nije primarni studijski izbor• interdisciplinarni uvod u analitičku filozofiju i kulturalne studije te osposobljavanje studenata za primjenu filozofijskog diskursa u području umjetnosti							
Ishodi učenja na razini programa	(a), (e), (p), (s)							
	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input type="checkbox"/> domaće zadatke	<input checked="" type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje			

¹ Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



Načini praćenja studenata	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
Uvjeti pristupanja ispitu	nema posebnih uvjeta				
Ispitni rokovi	<input checked="" type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
Termini ispitnih rokova	lipanj 2023. ×2			rujan 2023. ×2	
Opis kolegija	1) Dodirne točke ZF literature i filma sa filozofijom; sprega umjetnosti i filozofije: obostrani transfer tema; upotreba ZF žanra u nastavi filozofije. 2) Logika i zaključivanje: paradoksi; pravila zaključivanja; matematička logika; jezikoslovlje; kognicija. 3) Mitsko i razumsko: razvoj sistema objašnjenja mit-filozofija-znanost; struktura mita. 4) Etika: univerzalizam ili relativizam; etika odozgo ili odozdo; drugi; antropocentrizam. 5) Spoznaja i epistemologija: teorije istine; znanje; percepcija; noumen i phaenomenon; fenomenologija. 6) Drugi umovi: skepticizam i postojanje vanjskog svijeta; teorije drugih umova; psihologija. 7) Um i stroj I - umjetna inteligencija; problem umtjelo; slaba i jaka umjetna inteligencija; reprezentacionalizam i neuralne mreže; kognitivna znanost. 8) Um i stroj II – digitalna kultura: promjene u filozofiji s pojavom računala; alijenacija uzrokovana tehnologijom; virtualni identitet. 9) Um i stroj III - kiborzi: pojam 'ljudsko' i esencijalizam; Tezejev brod; intervencija tehnologije u poimanje koncepta 'čovjek'. 10) Identitet: Descartes i centralizacija svijesti; Kantova filozofijska psihologija; Humeova teorija uma kao svežnja; Sigmund Freud i formativni pogled na ličnost; 'drugi' Jacquesa Lacana; socijalna konstrukcija identiteta. 11) Spol, rod i seksualnost: filozofija seksualnosti; razlikovanje spola, roda i seksualnosti; normativnost; pitanje legitimiteta. 12) Ekologija i filozofija: odnos čovjeka i okoline; moć i odgovornost; poimanje ekologije u velikim svjetskim religijama; održivi razvoj. 13) Utopije i distopije: obrazac idealnog društva u filozofiji (Platon, Augustin, Campanella, Petrić i More); pokušaji ostvarivanja utopijskih zajednica; virtualna društva. 14) Filozofija i znanost: epistemološki status znanosti; metodološki anarhizam; postmoderna i rasprava o metodi; debata evolucionizam i kreacionizam.				
Sadržaj kolegija (nastavne teme)	PREDAVANJA: <ol style="list-style-type: none">1. Dodirne toke ZF literature i filma s filozofijom2. Logika i paradoksi3. Razvoj sistema objašnjenja mit-filozofija-znanost4. Etika i misaoni eksperiment5. Epistemologija i misaoni eksperiment6. Skepticizam i postojanje vanjskog svijeta7. Um i stoj I8. Um i stroj II9. Identitet10. Spol, rod i seksualnost11. Ekologija i bioetika12. Utopije i distopije13. Filozofija znanosti14. Analiza djela – „Dina“15. Završna rasprava				
Obvezna literatura	Blackburn, S. (2002). Poziv na misao: poticajni uvod u filozofiju, Zagreb: AGM. Čirić, J. (2005) Znanstvena fikcija i filozofija, Acta Iadertina, vol. 3, str. 7-14, Sveučilište u Zadru, Zadar. Nagel, T. (2002) Što sve to znači? : vrlo kratak uvod u filozofiju, Zagreb : KruZak. Russell, B. (2005) Mudrost Zapada, Split: Marjan tisak.				
Dodatna literatura	Croce, B. (2004) Književna kritika kao filozofija, Zagreb: Prosvjeta. Eliade, M. (2004) Aspekti mita, Zagreb: Demetra. Haraway, D. (1999) Kiborški manifest: znanost, tehnologija i socijalistički feminizam s kraja dvadesetog stoljeća: ulomak, Književna smotra: časopis za svjetsku književnost, 31, 114(4), str. 35-44. Lem, S. (1977) Summa technologiae, Beograd: Nolit. Myers, R. E. (ur.) (1983) The Intersection of Science Fiction with Philosophy. Critical Studies. Westport, CT & London: Greenwood Press. Solar, M. (2004) Uvod u filozofiju književnosti, Zagreb: Golden Marketing - Tehnička knjiga. Živković, Z. (ur.) (1976) Naučna fantastika: zbornik teorijskih radova, Beograd: BIGZ				



Mrežni izvori	Nastavni materijali i domaći zadaci nalaze se na Merlin servisu						
Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)	Samo završni ispit						
	<input checked="" type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit		<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici	
Način formiranja završne ocjene (%)	100% završni ispit; moguće zamijeniti pojedinu tematsku trećinu uspješno položenim kolokvijem						
Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)	<60	% nedovoljan (1)					
	60-69	% dovoljan (2)					
	70-79	% dobar (3)					
	80-89	% vrlo dobar (4)					
	90-100	% izvrstan (5)					
Način praćenja kvalitete	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo						
Napomena / Ostalo	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...] Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none">- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izriekom dopušteno;- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“. <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računali. /izbrisati po potrebi/</p>						