



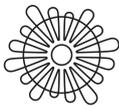
### Izvedbeni plan nastave (syllabus<sup>1</sup>)

<b>Sastavnica</b>	<b>Odjel za informacijske znanosti</b>				<b>akad. god.</b>	2023./2024.		
<b>Naziv kolegija</b>	<b>Uvod u studij informacijskih znanosti</b>				<b>ECTS</b>	<b>8</b>		
<b>Naziv studija</b>	<b>Prijediplomski studij Informacijske znanosti</b>							
<b>Razina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> prijediplomski	<input type="checkbox"/> diplomski	<input type="checkbox"/> integrirani	<input type="checkbox"/> poslijediplomski				
<b>Godina studija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> 1.	<input type="checkbox"/> 2.	<input type="checkbox"/> 3.	<input type="checkbox"/> 4.	<input type="checkbox"/> 5.			
<b>Semestar</b>	<input type="checkbox"/> zimski <input checked="" type="checkbox"/> ljetni	<input type="checkbox"/> I.	<input checked="" type="checkbox"/> II.	<input type="checkbox"/> III.	<input type="checkbox"/> IV.	<input type="checkbox"/> V. <input type="checkbox"/> VI.		
<b>Status kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> obvezni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij	<input type="checkbox"/> izborni kolegij koji se nudi studentima drugih odjela		<b>Nastavničke kompetencije</b>	<input type="checkbox"/> DA <input checked="" type="checkbox"/> NE		
<b>Opterećenje</b>	30	P	30	S	30	V	<b>Mrežne stranice kolegija</b>	<input checked="" type="checkbox"/> DA <input type="checkbox"/> NE
<b>Mjesto i vrijeme izvođenja nastave</b>	Ponedjeljak,			<b>Jezik/jezici na kojima se izvodi kolegij</b>		hrvatski		
<b>Početak nastave</b>	26.2.2024.			<b>Završetak nastave</b>		7.6.2024.		
<b>Preduvjeti za upis</b>	/							
<b>Nositelj kolegija</b>	Franjo Pehar							
<b>E-mail</b>	fpehar@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Pon. od 12:00 do 14:30 (uz najavu mailom)			
<b>Izvođač kolegija</b>	Drahomira Cupar							
<b>E-mail</b>	dcupar@unizd.hr			<b>Konzultacije</b>	Utorkom, 17.00 do 18.00 srijedom 16:00 – 17:00, (najava mailom)			
<b>Vrste izvođenja nastave</b>	<input checked="" type="checkbox"/> predavanja	<input checked="" type="checkbox"/> seminari i radionice	<input checked="" type="checkbox"/> vježbe	<input type="checkbox"/> obrazovanje na daljinu	<input type="checkbox"/> terenska nastava			
	<input checked="" type="checkbox"/> samostalni zadaci	<input type="checkbox"/> multimedija i mreža	<input type="checkbox"/> laboratorij	<input type="checkbox"/> mentorski rad	<input checked="" type="checkbox"/> ostalo			
<b>Ishodi učenja kolegija</b>	Nakon odslušanog i položenog predmeta studenti će biti sposobni: - razumjeti različite pojavne oblike i značenja pojma „informacija“ i povezanih pojmova - odrediti i objasniti ključna obilježja područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, te posebna obilježja informacijskih grana unutar polja (npr. knjižničarstvo, arhivistika i dokumentalistika, informacijski sustavi i informatologija, muzeologija, leksikografija i enciklopedistika) - razumjeti interdisciplinarni karakter informacijskih i komunikacijskih znanosti i snagu povezanosti sa srodnim disciplinama - razumjeti ciljeve i ulogu različitih vrsta informacijskih djelatnosti/ustanova i jezgrene kompetencije informacijskih stručnjaka koje zapošljavaju - prepoznati trendove u razvoju informacijskih ustanova i djelatnosti u 20. i 21. stoljeću, te izazove tehnološke i organizacijske promjene s kojima se susreću informacijski stručnjaci - primijeniti temeljnu terminologiju u rješavanju povezanu različitim informacijskim strukama i stručnjacima - razumjeti ulogu relevantnih strukovnih udruženja u karijernom razvoju informacijskih stručnjaka - razumjeti osnovne koncepte i paradigme informacijskih znanosti							

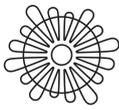
<sup>1</sup> Riječi i pojmovni sklopovi u ovom obrascu koji imaju rodno značenje odnose se na jednak način na muški i ženski rod.



	- prepoznati temeljna načela i prakse povezana s procesima stvaranja, prikupljanja, organizacije, upravljanja, diseminacije i korištenja informacija.				
<b>Ishodi učenja na razini programa</b>	(a), (b), (c), (d), (f), (i), (p), (q)				
<b>Načini praćenja studenata</b>	<input checked="" type="checkbox"/> pohađanje nastave	<input checked="" type="checkbox"/> priprema za nastavu	<input checked="" type="checkbox"/> domaće zadaće	<input type="checkbox"/> kontinuirana evaluacija	<input type="checkbox"/> istraživanje
	<input checked="" type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> eksperimentalni rad	<input checked="" type="checkbox"/> izlaganje	<input type="checkbox"/> projekt	<input checked="" type="checkbox"/> seminar
	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij(i)	<input checked="" type="checkbox"/> pismeni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> usmeni ispit	<input type="checkbox"/> ostalo:	
<b>Uvjeti pristupanja ispitu</b>	Položeni kolokviji i predan seminarski rad.				
<b>Ispitni rokovi</b>	<input type="checkbox"/> zimski ispitni rok		<input checked="" type="checkbox"/> ljetni ispitni rok	<input checked="" type="checkbox"/> jesenski ispitni rok	
<b>Termini ispitnih rokova</b>			10. i 24. 6. 2024. u 8:00	9.9. i 23. 9. 2024. u 8:00	
<b>Opis kolegija</b>	<p>Uvod u studij informacijskih znanosti upoznaje studente s osnovama (interdisciplinarnog) područja informacijskih i komunikacijskih znanosti. Riječ je o temeljnom predmetu koji studente prve godine preddiplomskog studija upoznaje s osnovnim pojmovima i konceptima iz područja informacijskih i komunikacijskih znanosti, a koji se potom proširuju i produbljuju na višim studijskim godinama. U središtu interesa smješten je fenomen "informacija" kao jedan od ključnih pojmova za razumijevanje ljudskog napretka i povezanosti ljudi u premreženom svijetu ograničenih resursa. Predmet prati razvoj informacijskih i komunikacijskih znanosti s posebnim osvrtom na napredak ostvaren pod utjecajem informacijskih i komunikacijskih tehnologija čija transformirajuća snaga mijenja informacijsko pejzaž i društvo u cjelini. Ovaj predmet nudi presjek tema koje povezuju ljude – informacije – tehnologije. Ciljevi predmeta su:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• upoznati studente s osnovnim teorijskim premisama i razvojnim pravicima polja informacijskih i komunikacijskih znanosti</li><li>• upoznati studente s pojavom, dosezima i ograničenjima pojedinih znanstvenih paradigmi u oblikovanju teorijskih pristupa u polju informacijskih i komunikacijskih znanosti</li><li>• predstaviti teorijska ishodišta organizacije i upravljanja informacijama, te značajnije pristupe i iskustva na osnovi kojih studenti mogu bolje razumjeti teoriju i praksu informacijskih djelatnosti te obilježja pojedinih grana unutar polja</li><li>• analizirati ulogu informacijskih i komunikacijskih tehnologija u procesu stvaranja, prikupljanja, organizacije, pretraživanja i dohвата te komunikacije informacija</li><li>• upoznati studente s informacijskim potrebama, oblicima interakcije s informacijama i informacijskim sustavima, te ponašanjem korisnika u doticaju s informacijama i informacijskim izvorima/uslugama</li><li>• upoznati studente s osnovnim načelima informacijskih profesija i etičkih normi.</li></ul> <p>Predavanja prati seminarska nastava na kojoj se posebna pozornost posvećuje kritičkom čitanju i promišljanju preporučene literature. Dio seminarskih aktivnosti izvodi se u e-učionici Merlin (online rasprave, pisani osvrti i eseji i sl.). Vježbe tematski slijede predavanja i seminara, a cilj im je osposobiti studente za primjenu praktičnih znanja i vještina povezanih s procesom stvaranja, prikupljanja, organizacije i upravljanja, te diseminacije i korištenja informacija.</p>				
<b>Sadržaj kolegija (nastavne teme)</b>	<b>PREDAVANJA/SEMINARI/VJEŽBE</b>  <b>P1. Uvodno predavanje</b> • upoznavanje s izvedbenim planom predmeta, ishodima učenja, načinom izvedbe predavanja, seminara i vježbi, nastavnim materijalima i zadacima na Merlinu  <b>P2. Uvod u informacijske i komunikacijske znanosti i prakse u 21. stoljeću.</b>				



	<ul style="list-style-type: none"><li>• relevantne podjele znanstvenih područja/polja/grana i mapiranje „Informacijsku znanost“, „informatijske znanosti“, „informatijske i komunikacijske znanosti“ u sklopu istih; razlikovanje znanstvenih grana unutar polja informatijskih i komunikacijskih znanosti i pojašnjenje jedinstvenih obilježja „informatijskih znanosti“; Znanstvene discipline i informatijske profesije; Interdisciplinarni karakter informatijskih i komunikacijskih znanosti i veze sa srodnim poljima; Informatijske djelatnosti i informatijski stručnjaci</li><li>• temeljni koncepti informatijskih znanosti</li><li>• osnovni modeli komunikacije; razlikovanje osnovnih pojmova poput: informacija, podatak, znanje i mudrost ; rasprava o terminologiji</li><li>• različite vrste zabilježenog znanja; razlikovanje različitih vrsta informatijskih izvora (npr. primarni, sekundarni, tercijarni)</li></ul> <p><b>P3. Povijest informatijskih znanosti i razvoj kompetencija informatijskih stručnjaka</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• značajne razvojne faze unutar duge povijesti bilježenja informacija na različitim nositeljima i prijenosnicima</li><li>• evolucija tradicionalnih informatijskih ustanova i organizacija</li><li>• dvojaki karakter informatijskih znanosti - disciplinarna i praktična usmjerenost</li><li>• informatijske struke i stručnjaci ; prikaz razvoja profesionalnih kompetencija, obrazovanje informatijskih stručnjaka, specijalizacija i uloga informatijskih organizacija, uključujući akademske, specijalne, narodne i školske knjižnice, arhive, muzeje te korporativna i istraživačka okružja</li></ul> <p><b>P4. Teorijske zasade informatijskih znanosti: filozofija i znanstvene paradigme</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• produbljivanje problematike disciplinarne i praktične orijentacije informatijskih znanosti</li><li>• rasprava o teorijskim temeljima istraživanja u području informatijskih znanosti</li></ul> <p><b>P5. Publikacije, komunikacijski kanali, mreže i tehnologije (preopterećenje i pismenosti)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• stvaranje informacija</li><li>• znanstvena komunikacija</li><li>• svakodnevno korištenje kanala za proizvodnju i konzumaciju informacija</li><li>• rasprava o "razornom" utjecaju informatijskim i komunikacijskim tehnologijama (IKT)</li><li>• evolucija IKT i ključni trendovi</li><li>• opis fenomena poznatijeg kao "informatijsko preopterećenje"</li><li>• filtriranje informacija u kontekstu informatijskog preopterećenja</li><li>• informatijska pismenost i strategije njezinog poticanja</li></ul> <p><b>P6. Predstavljanje informacija</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• riječi i značenje (semantika)</li><li>• gramatika i sintaksa</li><li>• strojno prevođenje</li><li>• razine predstavljanja informacija</li><li>• pristupi analizi informacija</li><li>• sažimanje</li><li>• indeksiranje</li></ul> <p><b>P7. Organizacija informacija</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• što je to organizacija informacija?</li><li>• prirodni jezik i kontrolirani rječnici</li><li>• klasifikacija</li><li>• metapodaci</li><li>• informacija arhitektura</li></ul> <p><b>P8. Informatijsko ponašanje I (potrebe, motivacija i traženje)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• informatijske potrebe korisnika, motivacijski čimbenici i ograničenja povezana s procesom traženjem informacija</li></ul>
--	---



	<ul style="list-style-type: none"><li>• utjecaj situacijske relevantnosti na naše ponašanje u procesu traženja informacija</li><li>• identifikacija značajnih znanstvenika u području traženja informacija i informacijskog ponašanja; teorija i modela traženja informacija, temeljnih koncepata i modeli informacijskog ponašanja, tipičnih primjera informacijskog ponašanja (npr. pregledavanje, berrypicking, čitanje osnovnih informacija bez cjelovitog teksta, praćenje referencija, letimično pregledavanje, preuzimanje dokumenata bez čitanja i sl.)</li></ul> <p><b>P9. Informacijsko ponašanje II (pretraživanje, pronalaženje i korištenje informacija)</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• sustavi za pretraživanje i pronalaženje informacija</li><li>• tehnike i strategije traženja informacija</li><li>• koncepti relevantnosti i pertinencije</li><li>• koncept slučajnog stjecanja informacija (IIA)</li><li>• tehnike mjerenja utjecaja određenog rada</li><li>• metode i strategije procjene relevantnosti, vrijednosti i kvalitete informacija i informacijskih izvora (bibliometrija/informetrija i sl.)</li></ul> <p><b>P10. Računala i mreže</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analogna vs digitalna komunikacija</li><li>• mrežna načela</li><li>• računalna sigurnost</li></ul> <p><b>P11. Strukturirani informacijski sustavi</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• analiza sustava</li><li>• dizajn</li><li>• konceptualni modeli</li><li>• baze podataka</li><li>• relacijske baze podataka</li><li>• primjena informacijskih sustava</li><li>• informacijsko pretraživanje</li><li>• digitalne knjižnice</li><li>• upravljanje digitalnim izvorima</li><li>• vizualizacija informacija</li></ul> <p><b>P12. Evaluacija informacijskih sustava</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• metode</li><li>• interakcija čovjek – računalo (HCI)</li><li>• upotrebljivost</li></ul> <p><b>P13. Upravljanje informacijam</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• društvena informatika</li><li>• upravljanje znanjem</li></ul> <p><b>P14. Informacijsko društvo i informacija kao roba</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• identifikacija ključnih dionika informacijskog društva</li><li>• opis fenomena povezanih s digitalnom podjelom i prikaz strategija usmjerenih na premošćivanje digitalnog jaza</li><li>• raznolikost – osobni, jezični, kulturalni, geografski, politički i ekonomski čimbenici koji utječu na pristup i korištenje informacija</li></ul> <p><b>P15. informacijska politika: privatnost, cenzura, sloboda izražavanja, zaštita autorskih prava i otvoreni pristup</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• pravni i regulatorni okvir koji utječe na informacijsko okruženje</li><li>• olakšavanje pristupa i traženje informacija unutar parametara informacijskih politika</li><li>• regulacija pristupa/korištenja informacija i teme povezane s privatnošću, cenzurom, slobodom izražavanja te slobodnim pristupom informacijama</li></ul>
--	--



	<p>• zaštita autorskih prava pojedinaca i agencija, pokret otvorenog pristupa informacijama i podacima</p>					
<b>Obvezna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Bawden, D.; Robinson, L. Introduction to Information Science . 2022. London: Facet Publishing.</li> <li>2. Buckland, M.K. Information and Society. MIT Press, 2017.</li> <li>3. Davis, C. H. ; Shaw, D. 2013. Introduction to information science and technology.</li> <li>4. Glushko, R.G. The Discipline of organizing. Cambridge. MIT Press. 2013. <a href="https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/913">https://open.umn.edu/opentextbooks/textbooks/913</a></li> <li>5. Fidel, R. Human Information Interaction: An Ecological Approach to Information Behavior. MIT Press, 2012.</li> <li>6. Information Literacy Online. URL: <a href="https://informationliteracy.eu/courses/course-v1:ILO+hr+0/about">https://informationliteracy.eu/courses/course-v1:ILO+hr+0/about</a></li> <li>7. Saracevic, T. Prilozi utemeljenju informacijske znanosti. Osijek : Filozofski fakultet, 2006.</li> </ol>					
<b>Dodatna literatura</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Aparac-Gazivoda, T. Teorijske osnove knjižnične znanosti. Zagreb : Filozofski fakultet, 1993. Str. 11-31.</li> <li>2. Buckland, M. K. (1991), Information as thing. // J. Am. Soc. Inf. Sci., 42: 351-360.</li> <li>3. Faletar Tanacković, S.; T. Aparac-Jelušić. Ishodišta za proučavanje međuodnosa baštinskih ustanova u 20. stoljeću: počeci teorijskih promišljanja. <a href="http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium/issue/view/39">http://ozk.unizd.hr/libellarium/index.php/libellarium/issue/view/39</a></li> <li>4. Gleick, J. The information: a history, a theory, a flood. New York : Pantheon Books, 2011. (poglavlja: Prologue; Ch. 2: The persistence of the word; Ch 11: Into the meme pool; Ch 15: New news every day)</li> <li>5. Ivanović, J. Priručnik iz arhivistike. I. dio. Zagreb : Hrvatski državni arhiv, 2010. Str. 21-63.</li> <li>6. Macan, T. Kako nastaje enciklopedija.//Kolo: časopis Matice hrvatske, 15, 3(2005), str. 41-46.</li> <li>7. Marchionini, G. Information concepts: from books to cyberspace identities. Morgan &amp; Claypool, 2010.</li> <li>8. Maroević, I. Uvod u muzeologiju. Zagreb: Filozofski fakultet, Zavod za informacijske studije, 1993. Str. 70-90., 233-241.</li> <li>9. Sečić, D. Informacijska služba u knjižnici. Lokve: Benja, 2006.</li> <li>10. Svenonius. E. Intelektualne osnove organizacije informacija. Lokve : Benja, 2005. (Poglavlje X.)</li> <li>11. Weinberger, D. Too Big to Know: Rethinking Knowledge Now That the Facts Aren't the Facts, Experts Are Everywhere, and the Smartest Person in the Room Is the Room. New York: Basic Books, 2014. (Poglavlje: Knowledge overload)</li> </ol>					
<b>Mrežni izvori</b>						
<b>Provjera ishoda učenja (prema uputama AZVO)</b>	<b>Samo završni ispit</b>					
	<input type="checkbox"/> završni pismeni ispit		<input type="checkbox"/> završni usmeni ispit		<input checked="" type="checkbox"/> pismeni i usmeni završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad i završni ispit
	<input type="checkbox"/> samo kolokvij/zadaci	<input checked="" type="checkbox"/> kolokvij / zadaća i završni ispit	<input checked="" type="checkbox"/> seminarski rad	<input type="checkbox"/> seminarski rad i završni ispit	<input type="checkbox"/> praktični rad	<input type="checkbox"/> drugi oblici
<b>Način formiranja završne ocjene (%)</b>	<p>Tijekom semestra pišu se dva kolokvija kao dijelovi pismenog ispita. Uspjeh na kolokvijima preduvjet je za izlazak na usmeni ispit.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seminarski rad - 20%</li> <li>- Zadaci na vježbama - 20%</li> <li>- Kolokviji (I i II) - 50%</li> <li>- Usmeni ispit - 10%</li> </ul>					
	0 - 59 %		% nedovoljan (1)			



<b>Ocjenjivanje kolokvija i završnog ispita (%)</b>	60 - 68 %	% dovoljan (2)
	69 - 79 %	% dobar (3)
	80-89 %	% vrlo dobar (4)
	90-100 %	% izvrstan (5)
<b>Način praćenja kvalitete</b>	<input checked="" type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini Sveučilišta <input type="checkbox"/> studentska evaluacija nastave na razini sastavnice <input type="checkbox"/> interna evaluacija nastave <input checked="" type="checkbox"/> tematske sjednice stručnih vijeća sastavnica o kvaliteti nastave i rezultatima studentske ankete <input type="checkbox"/> ostalo	
<b>Napomena / Ostalo</b>	<p>Sukladno čl. 6. <i>Etičkog kodeksa</i> Odbora za etiku u znanosti i visokom obrazovanju, „od studenta se očekuje da pošteno i etično ispunjava svoje obveze, da mu je temeljni cilj akademska izvrsnost, da se ponaša civilizirano, s poštovanjem i bez predrasuda“.</p> <p>Prema čl. 14. <i>Etičkog kodeksa</i> Sveučilišta u Zadru, od studenata se očekuje „odgovorno i savjesno ispunjavanje obveza. [...] Dužnost je studenata/studentica čuvati ugled i dostojanstvo svih članova/članica sveučilišne zajednice i Sveučilišta u Zadru u cjelini, promovirati moralne i akademske vrijednosti i načela. [...]</p> <p>Etički je nedopušten svaki čin koji predstavlja povredu akademskog poštenja. To uključuje, ali se ne ograničava samo na:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- razne oblike prijevare kao što su uporaba ili posjedovanje knjiga, bilježaka, podataka, elektroničkih naprava ili drugih pomagala za vrijeme ispita, osim u slučajevima kada je to izrijekom dopušteno;</li><li>- razne oblike krivotvorenja kao što su uporaba ili posjedovanje neautorizirana materijala tijekom ispita; lažno predstavljanje i nazočnost ispitima u ime drugih studenata; lažiranje dokumenata u vezi sa studijima; falsificiranje potpisa i ocjena; krivotvorenje rezultata ispita“.</li></ul> <p>Svi oblici neetičnog ponašanja rezultirat će negativnom ocjenom u kolegiju bez mogućnosti nadoknade ili popravka. U slučaju težih povreda primjenjuje se <u><i>Pravilnik o stegovnoj odgovornosti studenata/studentica Sveučilišta u Zadru</i></u>.</p> <p>U elektronskoj komunikaciji bit će odgovarano samo na poruke koje dolaze s poznatih adresa s imenom i prezimenom, te koje su napisane hrvatskim standardom i primjerenim akademskim stilom.</p> <p>U kolegiju se koristi Merlin, sustav za e-učenje, pa su studentima/cama potrebni AAI računi. /izbrisati po potrebi/</p>	